

MODULE 1: EXPLORING THE WORLD

Zakres tematów: Człowiek

Strategie: Matura pisemna – Styl formalny i nieformalny.

Kultura: *Exploring cultures; Bronisław Malinowski*

Ogólne cele kształcenia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Matura w Module 1
Gramatyka	<ul style="list-style-type: none"> rozumie różnicę w zastosowaniu zaimków zwrotnych i wzajemnych, ale często ma trudności z ich prawidłowym zastosowaniem (PP) odróżnia czasowniki określające czynności (<i>action verbs</i>) od czasowników określających stany (<i>stative verbs</i>) i z dużą pomocą nauczyciela zwykle poprawnie je stosuje jeszcze myli zasady stosowania czasów: <i>present simple</i>, 	<ul style="list-style-type: none"> rozumie różnicę w zastosowaniu zaimków zwrotnych i wzajemnych, ale niekiedy ma trudności z ich prawidłowym zastosowaniem (PP) odróżnia czasowniki określające czynności (<i>action verbs</i>) od czasowników określających stany (<i>stative verbs</i>) i z pomocą nauczyciela poprawnie je stosuje zna zasady stosowania czasów: 	<ul style="list-style-type: none"> zazwyczaj poprawnie stosuje zaimki zwrotne i wzajemne (PR) odróżnia czasowniki określające czynności (<i>action verbs</i>) od czasowników określających stany (<i>stative verbs</i>) i zwykle poprawnie je stosuje poprawnie stosuje konstrukcje czasów: <i>present simple, present continuous</i> i <i>present perfect</i>, choć sporadycznie potrzebuje wskazówki 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie stosuje zaimki zwrotne i wzajemne (PR) odróżnia czasowniki określające czynności (<i>action verbs</i>) od czasowników określających stany (<i>stative verbs</i>) i poprawnie je stosuje bezbłędnie stosuje konstrukcje czasów: <i>present simple, present continuous</i> i <i>present perfect</i> 	<p>Czytanie: str. 6, ćw. 2, (technika True / False); str. 11, ćw. 5 (wielokrotny wybór); str. 14, zad. 4 (wielokrotny wybór);</p> <p>Śłuchanie: str. 7, ćw. 6 (dobieranie); str. 8, zad. 2 (technika: True / False); str. 12, ćw.2 (wielokrotny wybór)</p> <p>Pisanie: str. 13, ćw. 7 (prywatny / nieformalny e-mail);</p> <p>Repetitorium: Słownictwo, str.18, zad. 1-5 Strategie, str. 19, zad.1-3 Egzamin ustny, str. 20, Zadania 1-3</p>

	<i>present continuous</i> oraz <i>present perfect</i> , ale z pomocą nauczyciela coraz częściej buduje poprawne zdania	<i>present simple</i> , <i>present continuous</i> oraz <i>present perfect</i> , i stosuje je poprawnie z pomocą nauczyciela	nauczyciela		
Leksyka	<ul style="list-style-type: none"> zna podstawowe przymiotniki służące do opisu cech charakteru człowieka zna podstawowe słownictwo dotyczące wyglądu zewnętrznego, 	<ul style="list-style-type: none"> zna kilka najczęściej używanych przymiotników służących do opisu cech charakteru człowieka (poziom podstawowy) zna typowe słownictwo dotyczące wyglądu zewnętrznego. 	<ul style="list-style-type: none"> zna i stosuje w praktyce wiele poznanych przymiotnik—w służących do opisu cech charakteru człowieka (poziom rozszerzony) zazwyczaj potrafi rozpoznać, które słowo powinno być użyte w danej strukturze leksykalno-gramatycznej (PR) ma bogaty zasób słownictwa dotyczącego wyglądu zewnętrznego. 	<ul style="list-style-type: none"> zna i stosuje w praktyce większość poznanych przymiotnik—w służących do opisu cech charakteru człowieka (poziom rozszerzony) potrafi rozpoznać, które słowo powinno być użyte w danej strukturze leksykalno-gramatycznej (PR) ma bardzo bogaty zasób słownictwa dotyczącego wyglądu zewnętrznego. 	
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> ma problemy z poprawnym określeniem, czy 	<ul style="list-style-type: none"> częściowo poprawnie określa, czy podane w 	<ul style="list-style-type: none"> prawie bezbłędnie określa, czy podane w zadaniu 	<ul style="list-style-type: none"> bezbłędnie określa, czy podane w zadaniu informacje 	

	<p>podane w zadaniu informacje są prawdziwe czy sprzeczne z treścią tekstu, dzięki zrozumieniu szczegółów wysłuchanego tekstu (<i>traditional folk music</i>) i potrzebuje częstej pomocy nauczyciela</p> <ul style="list-style-type: none"> • częściowo poprawnie wyszukuje informacje w wysłuchanym tekście, i czasem ma problemy z dobraniem właściwej odpowiedzi. • potrafi wyłapać niektóre rozbieżności między tekstami ogłoszenia – czytany i słuchany 	<p>zadaniu informacje są prawdziwe czy sprzeczne z treścią tekstu, dzięki zrozumieniu szczegółów wysłuchanego tekstu (<i>traditional folk music</i>) i potrzebuje jeszcze pomocy nauczyciela</p> <ul style="list-style-type: none"> • częściowo poprawnie wyszukuje informacje w wysłuchanym tekście, dobiera właściwą odpowiedź. • potrafi wyłapać większą część rozbieżności między tekstami ogłoszenia – czytany i słuchany 	<p>informacje są prawdziwe, czy sprzeczne z treścią tekstu dzięki zrozumieniu szczegółów wysłuchanego tekstu</p> <ul style="list-style-type: none"> • zwykle poprawnie wyszukuje informacje w wysłuchanym tekście, dobiera właściwą odpowiedź. • potrafi wyłapać prawie wszystkie rozbieżności między tekstami ogłoszenia – czytany i słuchany 	<p>są prawdziwe, czy sprzeczne z treścią tekstu dzięki zrozumieniu szczegółów wysłuchanego tekstu</p> <ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie wyszukuje informacje w wysłuchanym tekście, dobiera właściwą odpowiedź. • potrafi wyłapać wszystkie rozbieżności między tekstami ogłoszenia – czytany i słuchany 	
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • na podstawie przeczytanego 	<ul style="list-style-type: none"> • na podstawie przeczytanego 	<ul style="list-style-type: none"> • posługując się rozwiniętymi - 	<ul style="list-style-type: none"> • posługując się poprawnymi 	

	<p>tekstu udziela krótkich, nie zawsze poprawnych językowo odpowiedzi na pytania (PP)</p> <ul style="list-style-type: none"> • rzadko sam włącza się w dyskusję na podstawie przeczytanego tekstu • z dużą pomocą nauczyciela potrafi częściowo poprawnie wybrać właściwą odpowiedź. • potrafi wyszukać w tekście część poszukiwanych informacji • z dużą pomocą nauczyciela potrafi częściowo poprawnie połączyć wyrazy z tekstu z ich definicjami. 	<p>tekstu udziela krótkich poprawnych odpowiedzi na pytania (PP)</p> <ul style="list-style-type: none"> • niezbyt pewnie uczestniczy w dyskusji na podstawie przeczytanego tekstu • z pewną pomocą nauczyciela potrafi na ogół poprawnie wybrać właściwą odpowiedź. • potrafi wyszukać w tekście większość poszukiwanych informacji • z pewną pomocą nauczyciela potrafi na ogół poprawnie połączyć wyrazy z tekstu z ich definicjami. 	<p>zwykle poprawnymi językowo - zdaniami udziela w zasadzie poprawnych odpowiedzi na pytania do przeczytanego tekstu (PR)</p> <ul style="list-style-type: none"> • dość pewnie uczestniczy w dyskusji na podstawie przeczytanego tekstu • potrafi zwykle bez problemu wybrać właściwą odpowiedź. • potrafi znaleźć w tekście prawie wszystkie szukane informacje • potrafi zazwyczaj poprawnie połączyć wyrazy z tekstu z ich definicjami. 	<p>rozwiniętymi zdaniami udziela bezbłędnych odpowiedzi na pytania do przeczytanego tekstu (PR)</p> <ul style="list-style-type: none"> • swobodnie uczestniczy w dyskusji na podstawie przeczytanego tekstu • potrafi bez problemu wybrać właściwą odpowiedź. • potrafi znaleźć w tekście wszystkie szukane informacje. • potrafi bezbłędnie połączyć wyrazy z tekstu z ich definicjami. 	
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • ma spore problemy z poprawnym tłumaczeniem 	<ul style="list-style-type: none"> • ma pewne problemy z poprawnym 	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi prawie samodzielnie 	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi samodzielnie przetłumaczyć 	

	<p>tekstów w nawiasach w e-mail ale - z pomocą nauczyciela - jest w stanie wykonać to zadanie</p> <ul style="list-style-type: none"> • z pomocą nauczyciela odpowiada na e-mail realizując częściowo podpunkty w poleceniu. Nie rozwija żadnego z nich. Nie spełnia większości kryteriów wypowiedzi. Popelnia liczne błędy językowe, które często zakłócają komunikatywność wypowiedzi. 	<p>tłumaczeniem tekstów w nawiasach w e-mail, ale - z pomocą nauczyciela - jest w stanie wykonać to zadanie</p> <ul style="list-style-type: none"> • z pomocą nauczyciela odpowiada na e-mail realizując większość podpunktów w poleceniu. Rozwija niektóre z nich. Spełnia niektóre kryteria wypowiedzi. Popelnia liczne błędy językowe, które czasem zakłócają komunikatywność wypowiedzi. 	<p>przetłumaczyć teksty w nawiasach w e-mail.</p> <ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie odpowiada na e-mail realizując wszystkie podpunkty w poleceniu. Rozwija większość z nich. Spełnia większość kryteriów wypowiedzi. Popelnia sporadyczne błędy językowe, które nie zakłócają komunikatywności wypowiedzi. 	<p>teksty w nawiasach w e-mail.</p> <ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie odpowiada na e-mail realizując i rozwijając wszystkie podpunkty w poleceniu. Spełnia wszystkie kryteria wypowiedzi. Nie popełnia błędów językowych zakłócających komunikatywność wypowiedzi. 	
Mówienie/Wymowa	<ul style="list-style-type: none"> • w bardzo prostych słowach opisuje ilustrację i odpowiada na związane z nią pytania (PP) 	<ul style="list-style-type: none"> • w prostych słowach opisuje ilustrację i odpowiada na związane z nią pytania (PP) • w prostych 	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi połączyć nowe słowa z tekstu z ich definicjami • używając urozmaiconego 	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi połączyć nowe słowa z tekstu z ich definicjami • używając bogatego słownictwa, opisuje 	

	<ul style="list-style-type: none"> • w bardzo prostych zdaniach opisuje, jakie cechy charakteru trzeba mieć, aby wykonywać poszczególne zawody • uzyskuje informacje od rozmówcy / rozmówczynie dotyczące jego / jej dokonań i niepowodzeń oraz opinii na temat oceniania ludzi po wyglądzie; dowiadyuje się, kto najbardziej zainspirował rozmówcę / rozmówczynię; w bardzo prostych zdaniach odpowiada na pytania o sobie (PP) • w bardzo prostych słowach wyraża swoje opinie na tematy poruszane w pytaniach 	<p>zdaniach opisuje, jakie cechy charakteru trzeba mieć, aby wykonywać poszczególne zawody</p> <ul style="list-style-type: none"> • uzyskuje informacje od rozmówcy / rozmówczynie dotyczące jego / jej dokonań i niepowodzeń oraz opinii na temat oceniania ludzi po wyglądzie; dowiadyuje się, kto najbardziej zainspirował rozmówcę / rozmówczynię; w prostych zdaniach odpowiada na pytania o sobie (PP) • w prostych słowach wyraża swoje opinie na tematy poruszane w pytaniach nawiązujących do 	<p>słownictwa, opisuje ilustrację i odpowiada na związane z nią pytania</p> <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie wypowiada się na temat cech charakteru i osobowości potrzebnych do wykonywania konkretnych zawodów i stara się uzasadnić swoje opinie • uzyskuje informacje od rozmówcy / rozmówczynie dotyczące jego / jej dokonań i niepowodzeń oraz opinii na temat oceniania ludzi po wyglądzie; dowiadyuje się, kto najbardziej zainspirował rozmówcę / rozmówczynię; udziela w zasadzie 	<p>ilustrację i odpowiada na związane z nią pytania</p> <ul style="list-style-type: none"> • swobodnie wypowiada się na temat cech charakteru i osobowości potrzebnych do wykonywania konkretnych zawodów i uzasadnia swoje opinie • uzyskuje informacje od rozmówcy / rozmówczynie dotyczące jego / jej dokonań i niepowodzeń oraz opinii na temat oceniania ludzi po wyglądzie; dowiadyuje się, kto najbardziej zainspirował rozmówcę / rozmówczynię; udziela 	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>Środki językowe</p>	<p>nawiązujących do przeczytanego tekstu</p> <ul style="list-style-type: none"> z pomocą nauczyciela realizuje zadanie maturalne 2. Opisuje zdjęcie i odpowiada na niektóre pytania, nie rozwijając żadnego z nich. Liczne błędy językowe często zakłócają komunikację potrafi dokonać podstawowego opisu osoby, korzystając z części słów poznanych na lekcji z dużą pomocą nauczyciela realizuje zadanie maturalne 3. Wybiera jedną opcję i odrzuca pozostałe. Z trudem argumentuje swoje wybory. Nie rozwija argumentów. Liczne błędy językowe często zakłócają 	<p>przeczytanego tekstu</p> <ul style="list-style-type: none"> z pomocą nauczyciela realizuje zadanie maturalne 2. Opisuje zdjęcie i odpowiada na większość pytań, rozwijając niektóre z nich. Dość liczne błędy językowe czasami zakłócają komunikację potrafi dokonać podstawowego opisu osoby, korzystając ze słów poznanych na lekcji z pewną pomocą nauczyciela realizuje zadanie maturalne 3. Wybiera jedną opcję i odrzuca pozostałe. Z trudem argumentuje swoje wybory. Rozwija tylko niektóre argumenty. Dość liczne błędy językowe czasem zakłócają komunikację. z pewną pomocą nauczyciela 	<p>wyczerpujących informacji o sobie (PR)</p> <ul style="list-style-type: none"> używa urozmaiconego słownictwa, wyrażając swoje opinie na tematy poruszane w pytaniach nawiązujących do przeczytanego tekstu samodzielnie realizuje zadanie maturalne 2. Opisuje zdjęcie i odpowiada na wszystkie pytania, rozwijając większość z nich. Sporadyczne błędy językowe nie zakłócają komunikacji w miarę płynnie opisuje osoby, korzystając ze słów poznanych na lekcji samodzielnie realizuje zadanie maturalne 3. Wybiera jedną opcję i odrzuca 	<p>wyczerpujących informacji o sobie (PR)</p> <ul style="list-style-type: none"> używa bogatego słownictwa, wyrażając swoje opinie na tematy poruszane w pytaniach nawiązujących do przeczytanego tekstu samodzielnie realizuje zadanie maturalne 2. Opisuje zdjęcie i odpowiada na wszystkie pytania, rozwijając je. Nie popełnia błędów językowych zakłócających komunikację płynnie opisuje osoby, korzystając ze słów poznanych na lekcji samodzielnie realizuje zadanie maturalne 3. Wybiera jedną opcję i odrzuca pozostałe. Argumentuje swoje 	
-------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>komunikację.</p> <ul style="list-style-type: none"> • z dużą pomocą nauczyciela realizuje zadanie maturalne 1. Z trudem prowadzi rozmowę, w której porusza część kwestii w poleceniu, nie rozwijając żadnej z nich. Liczne błędy językowe często zakłócają komunikację. • Z pomocą nauczyciela uzupełnia częściowo poprawnie wybiera opcje, które logicznie i gramatycznie uzupełniają tekst z lukami • z pomocą nauczyciela uzupełnia zdania wykorzystując podane w kolejności wyrazy w nawiasach nie zachowując często poprawności gramatycznej i 	<p>realizuje zadanie maturalne 1. Z pewnym trudem prowadzi rozmowę, w której porusza większość kwestii w poleceniu, rozwijając niektóre z nich. Dość liczne błędy językowe czasem zakłócają komunikację.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą nauczyciela wybiera na ogół poprawnie opcje, które logicznie i gramatycznie uzupełniają tekst z lukami • z pomocą nauczyciela uzupełnia zdania wykorzystując podane w kolejności wyrazy w nawiasach nie zachowując czasami poprawności gramatycznej i 	<p>pozostałe. Argumentuje swoje wybory. Rozwija większość argumentów. Sporadyczne błędy językowe nie zakłócają komunikacji</p> <ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie realizuje zadanie 1. Prowadzi rozmowę, w której porusza wszystkie kwestie w poleceniu, rozwijając większość z nich. Sporadyczne błędy językowe nie zakłócają komunikacji. • Samodzielnie wybiera na ogół poprawnie opcje, które logicznie i gramatycznie uzupełniają tekst z lukami • samodzielnie uzupełnia zdania wykorzystując podane w kolejności wyrazy w nawiasach zachowując na ogół poprawność 	<p>wybory. Rozwija wszystkie z nich. Nie popełnia błędów językowych zakłócających komunikację</p> <ul style="list-style-type: none"> • Samodzielnie realizuje zadanie 1. Prowadzi rozmowę, w której porusza i rozwija wszystkie kwestie w poleceniu, Nie popełnia błędów językowych zakłócających komunikację. • Samodzielnie wybiera poprawnie opcje, które logicznie i gramatycznie uzupełniają tekst z lukami • samodzielnie uzupełnia zdania wykorzystując podane w kolejności wyrazy w nawiasach zachowując poprawność gramatyczną i logiczną wpisywanych fragmentów 	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>logicznej wpisywanych fragmentów</p> <ul style="list-style-type: none"> z pomocą nauczyciela uzupełnia niedokończone zdania, tak aby zachować znaczenie zdania wyjściowego nie zachowując często poprawności ortograficznej i gramatycznej wpisywanych części zdania. 	<p>logicznej wpisywanych fragmentów</p> <ul style="list-style-type: none"> z pomocą nauczyciela uzupełnia niedokończone zdania, tak aby zachować znaczenie zdania wyjściowego nie zachowując czasami poprawności ortograficznej i gramatycznej wpisywanych części zdania. 	<p>gramatyczną i logiczną wpisywanych fragmentów</p> <ul style="list-style-type: none"> samodzielnie uzupełnia niedokończone zdania, tak aby zachować znaczenie zdania wyjściowego zachowując na ogół poprawność ortograficzną i gramatyczną wpisywanych części zdania. 	<ul style="list-style-type: none"> samodzielnie uzupełnia niedokończone zdania, tak aby zachować znaczenie zdania wyjściowego zachowując poprawność ortograficzną i gramatyczną wpisywanych części zdania. 	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

MODULE 2: WHAT THE WORLD CONSUMES

Zakres tematów: Żywnienie

Strategie: Matura pisemna – Rozprawka z opinią.

Kultura: *Our thirsty world*

Ogólne cele kształcenia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Matura w Module 2
Gramatyka	<ul style="list-style-type: none"> rozumie zasady użycia słów określających ilość lub liczbę z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi, ale często ma problemy z poprawnym ich zastosowaniem w zdaniach zna zasady stosowania czasów <i>past simple</i> i <i>present perfect</i>, ale ma często problemy z poprawnym rozpoznawaniem w zdaniu kontekstu dla użycia tych czasów w teorii rozumie różnicę znaczenia przekazywanego przez czasy 	<ul style="list-style-type: none"> rozumie zasady użycia słów określających ilość lub liczbę z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi, ale niekiedy ma problemy z poprawnym ich zastosowaniem w zdaniach zna zasady stosowania czasów <i>past simple</i> i <i>present perfect</i> ale ma niekiedy problemy z poprawnym rozpoznawaniem w zdaniu kontekstu dla użycia tych czasów w teorii rozumie różnicę znaczenia przekazywanego przez czasy <i>present perfect simple</i> i <i>continuous</i>, ale ma 	<ul style="list-style-type: none"> rozumie zasady użycia słów określających ilość lub liczbę z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi i zazwyczaj poprawnie używa ich w zdaniach zazwyczaj potrafi poprawnie rozpoznać w zdaniu kontekst dla użycia czasu <i>past simple</i> lub <i>present perfect</i> rozumie różnicę znaczenia przekazywanego przez czasy <i>present perfect simple</i> i <i>continuous</i> i prawie bezbłędnie posługuje się tymi strukturami w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> rozumie zasady użycia słów określających ilość lub liczbę z rzeczownikami policzalnymi i niepoliczalnymi i poprawnie używa ich w zdaniach potrafi poprawnie rozpoznać w zdaniu kontekst dla użycia czasu <i>past simple</i> lub <i>present perfect</i> rozumie różnicę znaczenia przekazywanego przez czasy <i>present perfect simple</i> i <i>continuous</i> i bezbłędnie posługuje się tymi strukturami w praktyce 	<p>Słuchanie: str. 28, zad. 2 (True / False); str. 23, ćw. 8 (Wielokrotny wybór); WB: str. 12, ćw. 5 (Dobieranie)</p> <p>Czytanie: str. 30, zad. 4 (Dobieranie), str.26, ćw.2 (Wielokrotny wybór).</p> <p>Mówienie: str. 21, zad. 2</p> <p>Słownictwo: WB, str. 12. ćw. 2</p> <p>Repetytorium: Słownictwo, str. 34, zad.1-4 Strategie, str. 35, zad. 1-4 Egzamin ustny, str. 36, zad. 1-3</p>

	<i>present perfect simple</i> i <i>continuous</i> , ale ma jeszcze spore problemy z zastosowaniem tych struktur w praktyce	jeszcze pewne problemy z zastosowaniem tych struktur w praktyce			
Leksyka	<ul style="list-style-type: none"> zna kilka nazw podstawowych produktów żywnościowych i przydziela je do pięciu grup żywnościowych zna podstawowe słownictwo związane ze źródłami energii w środowisku naturalnym, ale ma duże problemy ze stosowaniem go w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> zna wiele nazw podstawowych produktów żywnościowych i przydziela je do pięciu grup żywnościowych zna podstawowe słownictwo związane ze źródłami energii w środowisku naturalnym, ale ma pewne problemy ze stosowaniem go w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> zna i stosuje w praktyce większość poznanych nazw produktów żywnościowych z danej lekcji, ale również z Repetytorium, SB, str. 34 zna i ze sporadycznymi błędami stosuje w praktyce słownictwo związane ze źródłami energii w środowisku naturalnym 	<ul style="list-style-type: none"> zna i stosuje w praktyce wszystkie poznane nazwy produktów żywnościowych z danej lekcji, ale również większość z Repetytorium, SB, str. 34 zna i poprawnie stosuje w praktyce słownictwo związane ze źródłami energii w środowisku naturalnym 	
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> rozumie niektóre ogólne informacje zawarte w nagraniu, nawet, jeśli nie zna wszystkich słów udziela odpowiedzi na pytania związane z 	<ul style="list-style-type: none"> rozumie ogólne informacje zawarte w nagraniu, nawet, jeśli nie zna wszystkich słów udziela odpowiedzi na pytania związane z wysłuchanym tekstem, choć 	<ul style="list-style-type: none"> rozumie większość usłyszanych informacji zazwyczaj poprawnie odpowiada na pytania związane z wysłuchanym tekstem 	<ul style="list-style-type: none"> rozumie wszystkie usłyszane informacje poprawnie odpowiada na pytania związane z wysłuchanym tekstem samodzielnie i 	

	<p>wysłuchanym tekstem, choć popełnia przy tym wiele błędów językowych różnego typu</p> <ul style="list-style-type: none"> • z dużą pomocą nauczyciela potrafi wybrać prawidłowe zakończenia zdań w ćw. 8 – technika wielokrotnego wyboru • zdarza mu się poprawnie określić, czy informacje podane w ćwiczeniu są zgodne z treścią nagrania (zadanie typu Prawda / Fałsz) • czasem poprawnie zaznacza zwroty usłyszane w nagraniu (na liście zwrotów przydatnych podczas prezentacji) • w bardzo prostych słowach odpowiada na pytania do dialogu • słuchając nagrania potrafi wychwycić 	<p>popelnia przy tym pewne błędy językowe różnego typu</p> <ul style="list-style-type: none"> • z pewną pomocą nauczyciela potrafi wybrać prawidłowe zakończenia zdań w ćw. 8 – technika wielokrotnego wyboru • w wielu przypadkach poprawnie określa, czy informacje podane w ćwiczeniu są zgodne z treścią nagrania (zadanie typu Prawda / Fałsz) • przeważnie poprawnie zaznacza zwroty usłyszane w nagraniu (na liście zwrotów przydatnych podczas prezentacji) • w prostych słowach odpowiada na pytania do dialogu • słuchając nagrania potrafi wychwycić część zwrotów faktycznie użytych w nagraniu i zestawić ze zwrotami znajdującymi się na 	<ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie i zazwyczaj poprawnie potrafi wybrać prawidłowe zakończenia zdań w ćw. 8 – technika wielokrotnego wyboru • zwykle poprawnie określa, czy informacje podane w ćwiczeniu są zgodne z treścią nagrania (zadanie typu Prawda / Fałsz) • zwykle poprawnie zaznacza zwroty usłyszane w nagraniu (na liście zwrotów przydatnych podczas prezentacji) • w prawie pełny sposób odpowiada na pytania do dialogu • słuchając nagrania potrafi wychwycić zdecydowaną większość zwrotów faktycznie użyte w nagraniu i zestawić ze zwrotami znajdującymi się na liście <i>Useful expressions</i> 	<p>bezbłędnie potrafi wybrać prawidłowe zakończenia zdań w ćw. 8 – technika wielokrotnego wyboru</p> <ul style="list-style-type: none"> • bezbłędnie określa, czy informacje podane w ćwiczeniu są zgodne z treścią nagrania (zadanie typu Prawda / Fałsz) • poprawnie zaznacza zwroty usłyszane w nagraniu (na liście zwrotów przydatnych podczas prezentacji) • w pełny sposób odpowiada na pytania do dialogu • słuchając nagrania potrafi wychwycić wszystkie zwroty faktycznie użyte w nagraniu i zestawić ze zwrotami znajdującymi się na liście <i>Useful expressions</i> 	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	niewielką część zwrotów faktycznie użytych w nagraniu i zestawień ze zwrotami znajdującymi się na liście <i>Useful expressions</i>	liście <i>Useful expressions</i>				
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> z pomocą nauczyciela potrafi częściowo poprawnie wpisać w luki litery, którymi oznaczono brakujące zdania z pomocą nauczyciela wybiera częściowo poprawnie odpowiedź zgodną z treścią tekstu czasami i z pomocą nauczyciela potrafi znaleźć w tekście wyrazy, które odpowiadają definicjom w ćwiczeniu znajduje w czytanych tekstach część odpowiedzi na pytania z trudem 	<ul style="list-style-type: none"> z pomocą nauczyciela potrafi na ogół poprawnie wpisać w luki litery, którymi oznaczono brakujące zdania z pomocą nauczyciela wybiera na ogół poprawnie odpowiedź zgodną z treścią tekstu Często, ale z pomocą nauczyciela potrafi znaleźć w tekście wyrazy, które odpowiadają definicjom w ćwiczeniu znajduje w czytanych tekstach wiele odpowiedzi na pytania dopasowuje brakujące w tekście zdania do luk, ale czasami sprawia mu 	<ul style="list-style-type: none"> samodzielnie i prawie bezbłędnie potrafi wpisać w luki litery, którymi oznaczono brakujące zdania samodzielnie i na ogół poprawnie wybiera odpowiedź zgodną z treścią tekstu na ogół poprawnie i samodzielnie potrafi znaleźć w tekście wyrazy, które odpowiadają definicjom w ćwiczeniu zwykle poprawnie odpowiada na pytania związane z przeczytanym tekstem z drobnymi problemami dopasowuje 	<ul style="list-style-type: none"> samodzielnie i bezbłędnie potrafi wpisać w luki litery, którymi oznaczono brakujące zdania samodzielnie i bezbłędnie wybiera odpowiedź zgodną z treścią tekstu samodzielnie i bezbłędnie potrafi znaleźć w tekście wyrazy, które odpowiadają definicjom w ćwiczeniu poprawnie odpowiada na pytania związane z przeczytanym tekstem bez problemu dopasowuje brakujące w tekście zdania do luk 		

	dopasowuje brakujące w tekście zdania do luk	to trudność	brakujące w tekście zdania do luk		
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> z dużą pomocą nauczyciela potrafi napisać paragraf zawierający pozytywną opinię na podany temat, posiłkując się podanymi argumentami z dużą pomocą nauczyciela potrafi sporządzić listę własnych argumentów i napisać esej zawierający własną opinię ucznia na wybrany temat. Wypowiedź nie spełnia większości wymogów typowych dla rozprawki. Liczne błędy językowe często zakłócają komunikatywność wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> z pewną pomocą nauczyciela potrafi napisać paragraf zawierający pozytywną opinię na podany temat, posiłkując się podanymi argumentami z pewną pomocą nauczyciela potrafi sporządzić listę własnych argumentów i napisać esej zawierający własną opinię ucznia na wybrany temat. Wypowiedź spełnia niektóre wymogi typowe dla rozprawki. Dość liczne błędy językowe czasami zakłócają komunikatywność wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> z minimalną pomocą nauczyciela pisze paragraf zawierający pozytywną opinię na podany temat, posiłkując się podanymi argumentami z niewielką pomocą nauczyciela sporządzi listę własnych argumentów i samodzielnie pisze esej zawierający własną opinię ucznia na wybrany temat. Wypowiedź spełnia większość wymogów typowych dla rozprawki. Sporadyczne błędy językowe nie zakłócają komunikatywności wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> samodzielnie pisze paragraf zawierający pozytywną opinię na podany temat, posiłkując się podanymi argumentami samodzielnie sporządza listę własnych argumentów i samodzielnie pisze esej zawierający własną opinię ucznia na wybrany temat. Wypowiedź spełnia wszystkie wymogi typowe dla rozprawki. Nie ma błędów językowych zakłócających komunikatywność wypowiedzi. 	
Mówienie/Wymowa	<ul style="list-style-type: none"> w bardzo prostych słowach opisuje 	<ul style="list-style-type: none"> w prostych słowach opisuje ilustracje 	<ul style="list-style-type: none"> używając urozmaiconego 	<ul style="list-style-type: none"> używając bogatego słownictwa opisuje 	

	<p>ilustracje zamieszczone na str. 21 i 23 i odpowiada na związane z nimi pytania</p> <ul style="list-style-type: none"> • w bardzo prostych słowach opisuje swoją dietę i dietę swojej rodziny • potrafi pytać o informację i udzielać informacji, używając czasu <i>present perfect simple</i>, ale często ma problemy z III formą czasowników • z pomocą nauczyciela realizuje zadanie maturalne 2. Opisuje zdjęcie i odpowiada na niektóre pytania, nie rozwijając żadnego z nich. Liczne błędy językowe często zakłócają komunikację • potrafi opisać wady i zalety różnych źródeł energii, używając bardzo 	<p>zamieszczone na str. 21 i 23 i odpowiada na związane z nimi pytania</p> <ul style="list-style-type: none"> • w prostych słowach opisuje swoją dietę i dietę swojej rodziny • potrafi pytać o informację i udzielać informacji, używając czasu <i>present perfect simple</i>, ale czasami ma problemy z III formą czasowników • z pomocą nauczyciela realizuje zadanie maturalne 2. Opisuje zdjęcie i odpowiada na większość pytań, rozwijając niektóre z nich. Dość liczne błędy językowe czasami zakłócają komunikację • potrafi opisać wady i zalety różnych źródeł energii, używając prostego słownictwa • zazwyczaj potrafi wydzielić w słowie sylabę akcentowaną 	<p>słownictwa opisuje ilustracje zamieszczone na str. 21 i 23 i odpowiada na związane z nimi pytania</p> <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się na temat swojej diety i diety swojej rodziny używając urozmaiconego słownictwa • potrafi pytać o informację i udzielać informacji, w zasadzie bezbłędnie używając czasu <i>present perfect simple</i> • samodzielnie realizuje zadanie maturalne 2. Opisuje zdjęcie i odpowiada na wszystkie pytania, rozwijając większość z nich. Sporadyczne błędy językowe nie zakłócają komunikacji • potrafi opisać wady i zalety różnych źródeł energii, używając 	<p>ilustracje zamieszczone na str. 21 i 23 i odpowiada na związane z nimi pytania</p> <ul style="list-style-type: none"> • wypowiada się na temat swojej diety i diety swojej rodziny używając bogatego słownictwa • potrafi bezbłędnie pytać o informację i udzielać informacji, używając czasu <i>present perfect simple</i> • samodzielnie realizuje zadanie maturalne 2. Opisuje zdjęcie i odpowiada na wszystkie pytania, rozwijając je. Nie popełnia błędów językowych zakłócających komunikację • potrafi opisać wady i zalety różnych źródeł energii, używając bogatego słownictwa • potrafi wydzielić w słowie sylabę 	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>Środki językowe</p>	<ul style="list-style-type: none"> • prostego słownictwa • zazwyczaj potrafi wydzielić w słowie sylabę akcentowaną ale często ma problemy z podaniem liczby sylab • z wydatną pomocą nauczyciela przygotowuje prezentację na wybrany temat • podczas prezentacji, stara się poprawnie stosować pauzy, ale rzadko mu się to udaje • w bardzo prostych słowach udziela odpowiedzi na pytania związane z problemem wody na Ziemi • z dużą pomocą nauczyciela podaje kilka wad i zalet różnych rozwiązań mających na celu zredukowanie zużycia wody na Ziemi • w bardzo prostych 	<ul style="list-style-type: none"> • ale czasem ma problemy z podaniem liczby sylab • z dużą pomocą nauczyciela przygotowuje prezentację na wybrany temat • podczas prezentacji, stara się poprawnie stosować pauzy, ale nie zawsze mu się to udaje • w prostych słowach udziela odpowiedzi na pytania związane z problemem wody na Ziemi • z pewną pomocą nauczyciela podaje kilka wad i zalet różnych rozwiązań mających na celu zredukowanie zużycia wody na Ziemi • w prostych słowach odpowiada na pytania do tekstu • w prostych słowach rozmawia o potrawach i daniach • z pewną pomocą nauczyciela układa menu z tradycyjnych 	<ul style="list-style-type: none"> • urozmaiconego słownictwa • potrafi prawie bezbłędnie wydzielić w słowie sylabę akcentowaną, ale czasem ma problemy z podaniem liczby sylab • z niewielką pomocą nauczyciela przygotowuje prezentację na wybrany temat • podczas prezentacji, prawie poprawnie stosuje pauzy • udziela rozbudowanych odpowiedzi na pytania związane z problemem wody na Ziemi • samodzielnie i prawie wyczerpująco analizuje wady i zalety różnych rozwiązań mających na celu zredukowanie zużycia wody na Ziemi • w prawie pełny sposób odpowiada 	<ul style="list-style-type: none"> • akcentowaną oraz prawie bezbłędnie podać liczbę sylab • samodzielnie przygotowuje prezentację na wybrany temat • podczas prezentacji, poprawnie stosuje pauzy • udziela rozbudowanych i wyczerpujących odpowiedzi na pytania związane z problemem wody na Ziemi • samodzielnie i wyczerpująco analizuje wady i zalety różnych rozwiązań mających na celu zredukowanie zużycia wody na Ziemi • w pełny sposób odpowiada na pytania do tekstu i potrafi wskazać w tekście fragment, na którym opiera swoją odpowiedź • rozmawia o potrawach i 	
-------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>słowach odpowiada na pytania do tekstu</p> <ul style="list-style-type: none"> • w bardzo prostych słowach rozmawia o potrawach i daniach • z wydatną pomocą nauczyciela układa menu z tradycyjnych polskich potraw • Z pomocą nauczyciela uzupełnia zdania wykorzystując podane w kolejności wyrazy w nawiasach nie zachowując często poprawności gramatycznej i logicznej wpisywanych fragmentów • z pomocą nauczyciela uzupełnia częściowo poprawnie minidialogi • z pomocą nauczyciela tłumaczy na język angielski fragmenty w nawiasach w 	<p>polskich potraw</p> <ul style="list-style-type: none"> • Z pomocą nauczyciela uzupełnia zdania wykorzystując podane w kolejności wyrazy w nawiasach nie zachowując czasami poprawności gramatycznej i logicznej wpisywanych fragmentów • z pomocą nauczyciela uzupełnia na ogół poprawnie minidialogi • z pomocą nauczyciela tłumaczy na język angielski fragmenty w nawiasach w języku polskim. Pełnia dość liczne błędy gramatyczne i ortograficzne. 	<p>na pytania do tekstu i potrafi wskazać w tekście fragment, na którym opiera swoją odpowiedź</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozmawia o potrawach i daniach używając rozbudowanego słownictwa • prawie samodzielnie układa menu z tradycyjnych polskich potraw • Samodzielnie uzupełnia zdania wykorzystując podane w kolejności wyrazy w nawiasach zachowując na ogół poprawność gramatyczną i logiczną wpisywanych fragmentów • samodzielnie uzupełnia na ogół poprawnie minidialogi • samodzielnie tłumaczy na język angielski fragmenty w nawiasach w języku polskim. Pełnia 	<p>daniach używając bogatego słownictwa</p> <ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie układa menu z tradycyjnych polskich potraw • Samodzielnie uzupełnia zdania wykorzystując podane w kolejności wyrazy w nawiasach zachowując poprawność gramatyczną i logiczną wpisywanych fragmentów • samodzielnie i poprawnie uzupełnia minidialogi • samodzielnie tłumaczy na język angielski fragmenty w nawiasach w języku polskim. Nie spełnia błędów gramatycznych ani ortograficznych. 	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	języku polskim. Popelnia liczne błędy gramatyczne i ortograficzne.		sporadyczne błędy gramatyczne i ortograficzne.		
--	-----------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------	--	--

MODULE 3 INTERMEDIATE: THE EUROPEAN UNION

Zakres tematów: Państwo i społeczeństwo

Strategie: Opis ilustracji i odpowiedź na 3. pytania

Kultura: George Orwell's *Nineteen Eighty-Four*

Ogólne cele kształcenia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Matura w Module 3
Gramatyka	<ul style="list-style-type: none"> zna i rozumie zasady budowy i stosowania czasu <i>past perfect</i>, ale ma duże problemy z poprawnym używaniem go w praktyce potrafi rozróżnić konteksty użycia czasów <i>past simple</i>, <i>past continuous</i> i <i>past perfect</i>, ale ma duże problemy z poprawnym używaniem ich w praktyce czasami poprawnie 	<ul style="list-style-type: none"> zna i rozumie zasady budowy i stosowania czasu <i>past perfect</i>, ale ma problemy z poprawnym używaniem go w praktyce potrafi rozróżnić konteksty użycia czasów <i>past simple</i>, <i>past continuous</i> i <i>past perfect</i>, ale ma problemy z poprawnym używaniem ich w praktyce często poprawnie stosuje konstrukcje 	<ul style="list-style-type: none"> zna i rozumie zasady budowy i stosowania czasu <i>past perfect</i> i zazwyczaj poprawnie używa go w praktyce potrafi rozróżnić konteksty użycia czasów <i>past simple</i>, <i>past continuous</i> i <i>past perfect</i>, i tylko sporadycznie ma problemy z poprawnym używaniem ich w praktyce zazwyczaj poprawnie stosuje 	<ul style="list-style-type: none"> zna i rozumie zasady budowy i stosowania czasu <i>past perfect</i> i poprawnie używa go w praktyce potrafi rozróżnić konteksty użycia czasów <i>past simple</i>, <i>past continuous</i> i <i>past perfect</i>, i nie ma problemów z poprawnym używaniem ich w praktyce bezbłędnie stosuje konstrukcje z <i>would / used to</i> w celu wyrażenia 	<p>Mówienie: Module Opener, str. 37, zad. 1 – pytania do ilustracji jak w Zadaniu 2 na ustnym egzaminie maturalnym; str.42, zad.1</p> <p>Słuchanie: str. 44, zad. 4 (dobieranie);</p> <p>Pisanie: str 45, zad.8-11 (Rozprawka 'za i przeciw')</p> <p>Słownictwo: str. 50, zad. 1-4</p>

	<p>stosuje konstrukcje z <i>would / used to</i> w celu wyrażenia typowych przyzwyczajzeń i czynności powtarzających się w przeszłości</p> <ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje znaczeniową różnicę między użyciem <i>would, used to</i> i <i>past simple</i>, ale ma jeszcze duże problemy z poprawnym zastosowaniem tych struktur 	<p>z <i>would / used to</i> w celu wyrażenia typowych przyzwyczajzeń i czynności powtarzających się w przeszłości</p> <ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje znaczeniową różnicę między użyciem <i>would, used to</i> i <i>past simple</i>, ale ma czasami problemy z poprawnym zastosowaniem tych struktur 	<p>konstrukcje z <i>would / used to</i> w celu wyrażenia typowych przyzwyczajzeń i czynności powtarzających się w przeszłości</p> <ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje znaczeniową różnicę między użyciem <i>would, used to</i> i <i>past simple</i> i zazwyczaj poprawnie stosuje te struktury 	<p>typowych przyzwyczajzeń i czynności powtarzających się w przeszłości</p> <ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje znaczeniową różnicę między użyciem <i>would, used to</i> i <i>past simple</i> i poprawnie stosuje te struktury 	<p>Repetytorium: Słownictwo (integracja europejska, wybory, słownictwo dotyczące regionów Polski) , str. 50, zad. 1-4 Strategie – , str. 51, (Zadanie 2. Opis ilustracji i odpowiedzi na 3 pytania), zad. 1-7 Egzamin ustny, str.52, zad. 1-3</p>
Leksyka	<ul style="list-style-type: none"> zna podstawowe słowa z lekcji związane z Unią Europejską i wyborami potrafi znaleźć w tekście niewielką część synonimów podanych w zadaniu 	<ul style="list-style-type: none"> zna i stosuje podstawowe słowa związane z Unią Europejską i wyborami potrafi znaleźć w tekście ok. połowy synonimów podanych w zadaniu 	<ul style="list-style-type: none"> ma duży zasób słownictwa związanego z Unią Europejską i wyborami i stosuje je poprawnie potrafi przyporządkować większość synonimów z tekstu do podanych w zadaniu 	<ul style="list-style-type: none"> ma bogaty zasób słownictwa związanego z Unią Europejską i stosuje je poprawnie potrafi bez problemu przyporządkować synonimy z tekstu do podanych w zadaniu 	
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> z dużymi problemami ustala kolejność usłyszanych w 	<ul style="list-style-type: none"> z pewnymi problemami ustala kolejność usłyszanych w 	<ul style="list-style-type: none"> w zasadzie bez problemów ustala kolejność usłyszanych w 	<ul style="list-style-type: none"> bez problemu ustala kolejność usłyszanych w nagraniu 	

	<p>nagraniu paragrafów tekstów</p> <ul style="list-style-type: none"> • stara się wpisać w luki brakujące fragmenty tekstu nagrania, ale nie rozumie większych fragmentów tekstu • wyszukuje w nagraniu określone informacje, – ale ma problem z przyporządkowywaniem ich odpowiednim rozmówcom • potrafi zapisać tylko niektóre szczegółowe informacji dot. stanowisk uczestników debaty 	<p>nagraniu paragrafów tekstów</p> <ul style="list-style-type: none"> • stara się wpisać w luki brakujące fragmenty tekstu nagrania, ale nie zawsze wszystko rozumie • wyszukuje w nagraniu określone informacje, – ale ma problem z przyporządkowywaniem ich niektórym rozmówcom • potrafi zapisać część szczegółowych informacji dot. stanowisk uczestników debaty 	<p>nagraniu paragrafów tekstów</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi wpisać w luki większość brakujących fragmentów tekstu nagrania • wyszukuje w nagraniu określone informacje i w zasadzie nie ma problemu z przyporządkowywaniem ich odpowiednim rozmówcom • potrafi zapisać znaczącą większość szczegółowych informacji dot. stanowisk uczestników debaty 	<p>paragrafów tekstów</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi wpisać w luki brakujące fragmenty tekstu nagrania • wyszukuje w nagraniu określone informacje i nie ma problemu z przyporządkowywaniem ich odpowiednim rozmówcom • potrafi zapisać wszystkie szczegółowe informacje dot. stanowisk uczestników debaty 	
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • czasami potrafi znaleźć w tekście uzasadnienie swojej wypowiedzi • czasami poprawnie z pomocą nauczyciela wybiera odpowiedź zgodną z treścią tekstu • z dużą pomocą nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> • często potrafi znaleźć w tekście uzasadnienie swojej wypowiedzi • często poprawnie z pomocą nauczyciela wybiera odpowiedź zgodną z treścią tekstu • z pewną pomocą nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> • zazwyczaj potrafi znaleźć w tekście uzasadnienie swojej wypowiedzi • zazwyczaj poprawnie i samodzielnie wybiera odpowiedź zgodną z treścią tekstu • prawie samodzielnie 	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi znaleźć w tekście uzasadnienie swojej wypowiedzi • poprawnie i samodzielnie wybiera odpowiedź zgodną z treścią tekstu • całkowicie samodzielnie odnajduje w 	

	<p>odnajduje w tekstach słowa, których definicje ma podane</p> <ul style="list-style-type: none"> • słabo radzi sobie z wyszukaniem szczegółowych informacji w tekstach, • potrafi nazwać niewielką część wad i zalet kandydatów do samorządu szkolnego na podstawie przeczytanych tekstów • z dużą pomocą nauczyciela potrafi ustawić poprzestawiane akapity we właściwej kolejności, tak, aby powstał spójny tekst (rozprawki) • z dużą pomocą nauczyciela potrafi wyszukać w tekście odpowiedzi na pytania 	<p>odnajduje w tekstach słowa, których definicje ma podane</p> <ul style="list-style-type: none"> • w zasadzie radzi sobie z wyszukaniem szczegółowych informacji w tekstach, chociaż czasami zdarza mu się pomyłka • potrafi nazwać sporą część wad i zalet kandydatów do samorządu szkolnego na podstawie przeczytanych tekstów • z pewną pomocą nauczyciela potrafi ustawić poprzestawiane akapity we właściwej kolejności, tak, aby powstał spójny tekst (rozprawki) • z pewną pomocą nauczyciela potrafi wyszukać w tekście odpowiedzi na pytania 	<p>odnajduje w tekstach słowa, których definicje ma podane</p> <ul style="list-style-type: none"> • dobrze radzi sobie z wyszukaniem szczegółowych informacji w tekstach • potrafi nazwać większość wad i zalet kandydatów do samorządu szkolnego na podstawie przeczytanych tekstów • potrafi prawie samodzielnie ustawić poprzestawiane akapity we właściwej kolejności, tak, aby powstał spójny tekst (rozprawki) • prawie samodzielnie wyszukuje w tekście odpowiedzi na pytania 	<p>tekstach słowa, których definicje ma podane</p> <ul style="list-style-type: none"> • bardzo dobrze radzi sobie z wyszukaniem szczegółowych informacji w tekstach • potrafi nazwać wady i zalety kandydatów do samorządu szkolnego na podstawie przeczytanych tekstów • potrafi samodzielnie ustawić poprzestawiane akapity we właściwej kolejności, tak, aby powstał spójny tekst (rozprawki) • samodzielnie wyszukuje w tekście odpowiedzi na pytania 	
Pisanie	• z dużą pomocą	• z pewną pomocą	• prawie	• samodzielnie	

	<p>nauczyciela formułuje i grupuje argumenty 'za' i 'przeciw' do podanego tematu rozprawki</p> <ul style="list-style-type: none"> ze znaczącą pomocą nauczyciela pisze rozprawkę 'za i przeciw' na podany temat, korzystając z podanych wskazówek. Wypowiedź nie spełnia większości wymogów typowych dla rozprawki. Liczne błędy językowe często zakłócają komunikatywność wypowiedzi. 	<p>nauczyciela formułuje i grupuje argumenty 'za' i 'przeciw' do podanego tematu rozprawki</p> <ul style="list-style-type: none"> z pewną pomocą nauczyciela pisze rozprawkę 'za i przeciw' na podany temat, korzystając z podanych wskazówek. Wypowiedź spełnia niektóre wymogi typowe dla rozprawki. Dość liczne błędy językowe czasami zakłócają komunikatywność wypowiedzi. 	<p>samodzielnie formułuje i grupuje argumenty 'za' i 'przeciw' do podanego tematu rozprawki</p> <ul style="list-style-type: none"> ze sporadyczną pomocą nauczyciela pisze rozprawkę 'za i przeciw' na podany temat, korzystając z podanych wskazówek. Wypowiedź spełnia większość wymogów typowych dla rozprawki. Sporadyczne błędy językowe nie zakłócają komunikatywności wypowiedzi. 	<p>formułuje i grupuje argumenty 'za' i 'przeciw' do podanego tematu rozprawki</p> <ul style="list-style-type: none"> samodzielnie pisze rozprawkę 'za i przeciw' na podany temat, korzystając z podanych wskazówek. wypowiedź spełnia wszystkie wymogi typowe dla rozprawki. Nie ma błędów językowych zakłócających komunikatywność wypowiedzi. 	
Mówienie/Wymowa	<ul style="list-style-type: none"> w bardzo prostych słowach i przy użyciu prostych struktur gramatycznych odpowiada na pytania związane z ilustracją potrafi wyjaśnić różnicę w znaczeniu niektórych podanych par 	<ul style="list-style-type: none"> w prostych słowach i przy użyciu prostych struktur gramatycznych odpowiada na pytania związane z ilustracją potrafi wyjaśnić różnicę w znaczeniu podanych par wyrazów posiłkując się słownikiem 	<ul style="list-style-type: none"> odpowiada na pytania związane z ilustracją, używając urozmaiconego słownictwa i chociaż w części złożonych struktur gramatycznych potrafi wyjaśnić różnicę w znaczeniu podanych par wyrazów prawie 	<ul style="list-style-type: none"> odpowiada na pytania związane z ilustracją, używając bogatego słownictwa i złożonych struktur gramatycznych potrafi wyjaśnić różnicę w znaczeniu podanych par wyrazów bez użycia słownika 	

	<p>wyrazów posiłkując się słownikiem</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi przedstawić ważne wydarzenia ze swojego życia, starając się poprawnie stosować zestawione na tej lekcji czasy i używać właściwych zwrotów wprowadzających czasy, ale ma jeszcze z tym duże problemy • z pewnymi błędami formułuje argumenty za i przeciw pewnej tezie, stosując bardzo proste wyrażenia • w bardzo prostych słowach opisuje pracę samorządu szkolnego oraz wybory do samorządu • z pomocą nauczyciela realizuje zadanie maturalne 3. Wybiera jedną opcję i odrzuca pozostałe. Z trudem 	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi przedstawić ważne wydarzenia ze swojego życia, starając się poprawnie stosować zestawione na tej lekcji czasy i używać właściwych zwrotów wprowadzających czasy, ale jeszcze czasem ma problemy • prawidłowo formułuje argumenty za i przeciw pewnej tezie, stosując proste wyrażenia • w prostych słowach opisuje pracę samorządu szkolnego oraz wybory do samorządu • z pomocą nauczyciela realizuje zadanie maturalne 3. Wybiera jedną opcję i odrzuca pozostałe. Z trudem argumentuje swoje wybory. Rozwija tylko niektóre 	<p>bez użycia słownika</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi przedstawić ważne wydarzenia ze swojego życia w zasadzie poprawnie stosując zestawione na tej lekcji czasy i używając w większości właściwych zwrotów wprowadzających czasy • z niewielkimi błędami formułuje argumenty za i przeciw pewnej tezie, stosując różnorodne wyrażenia • opisuje pracę samorządu szkolnego oraz wyborów do niego, używając urozmaiconego słownictwa • samodzielnie realizuje zadanie maturalne 3. Wybiera jedną opcję i odrzuca pozostałe. Argumentuje swoje wybory. Rozwija 	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi przedstawić ważne wydarzenia ze swojego życia, poprawnie stosując zestawione na tej lekcji czasy i używając właściwych zwrotów wprowadzających czasy • prawidłowo formułuje argumenty za i przeciw pewnej tezie, stosując różnorodne wyrażenia • opisuje pracę samorządu szkolnego oraz wyborów do niego, używając bogatego słownictwa • samodzielnie realizuje zadanie maturalne 3. Wybiera jedną opcję i odrzuca pozostałe. Argumentuje swoje wybory. Rozwija wszystkie z nich. Nie popełnia błędów językowych zakłócających 	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>Środki językowe</p>	<p>argumentuje swoje wybory. Nie rozwija argumentów. Liczne błędy językowe często zakłócają komunikację.</p> <ul style="list-style-type: none"> z pomocą nauczyciela realizuje zadanie maturalne 2. Opisuje zdjęcie i odpowiada na niektóre pytania, nie rozwijając żadnego z nich. Liczne błędy językowe często zakłócają komunikację stara się odegrać rolę uczestnika debaty, ale ma jeszcze duże problemy z wykorzystaniem wynotowanych wcześniej argumentów oraz zwrotów charakterystycznych dla wprowadzania tematu debaty oraz reagowania na zdanie wygłoszone przez poprzednika / 	<p>argumenty. Dość liczne błędy językowe czasem zakłócają komunikację.</p> <ul style="list-style-type: none"> z pomocą nauczyciela realizuje zadanie maturalne 2. Opisuje zdjęcie i odpowiada na większość pytań, rozwijając niektóre z nich. Dość liczne błędy językowe czasami zakłócają komunikację stara się odegrać rolę uczestnika debaty, ale ma jeszcze pewne problemy z wykorzystaniem wynotowanych wcześniej argumentów oraz zwrotów charakterystycznych dla wprowadzania tematu debaty oraz reagowania na zdanie wygłoszone przez poprzednika / innego uczestnika debaty z pomocą 	<p>większość argumentów. Sporadyczne błędy językowe nie zakłócają komunikacji</p> <ul style="list-style-type: none"> samodzielnie realizuje zadanie maturalne 2. Opisuje zdjęcie i odpowiada na wszystkie pytania, rozwijając większość z nich. Sporadyczne błędy językowe nie zakłócają komunikacji dosyć sprawnie odgrywa rolę uczestnika debaty z wykorzystaniem wynotowanych wcześniej argumentów oraz zwrotów charakterystycznych dla wprowadzania tematu debaty oraz reagowania na zdanie wygłoszone przez poprzednika / innego uczestnika debaty samodzielnie uzupełnia luki w 	<p>komunikację</p> <ul style="list-style-type: none"> samodzielnie realizuje zadanie maturalne 2. Opisuje zdjęcie i odpowiada na wszystkie pytania, rozwijając je. Nie popełnia błędów językowych zakłócających komunikację sprawnie odgrywa rolę uczestnika debaty z wykorzystaniem wynotowanych wcześniej argumentów oraz zwrotów charakterystycznych dla wprowadzania tematu debaty oraz reagowania na zdanie wygłoszone przez poprzednika / innego uczestnika debaty samodzielnie uzupełnia luki w tekście przekształcając wyrazy zachowując poprawność gramatyczną i 	
-------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>innego uczestnika debaty</p> <ul style="list-style-type: none"> • z pomocą nauczyciela uzupełnia luki w tekście przekształcając wyrazy nie zachowując często poprawności gramatycznej i ortograficznej • z pomocą nauczyciela wybiera częściowo poprawnie opcje, które są tłumaczeniem fragmentu podanego w nawiasie • z pomocą nauczyciela wybiera częściowo poprawnie opcje zastępujące zaznaczony fragment • z pomocą nauczyciela uzupełnia niedokończone zdania, tak aby zachować znaczenie zdania wyjściowego nie 	<p>nauczyciela uzupełnia luki w tekście przekształcając wyrazy nie zachowując czasami poprawności gramatycznej i ortograficznej</p> <ul style="list-style-type: none"> • z pomocą nauczyciela wybiera na ogół poprawnie opcje, które są tłumaczeniem fragmentu podanego w nawiasie • z pomocą nauczyciela wybiera na ogół poprawnie opcje zastępujące zaznaczony fragment • z pomocą nauczyciela uzupełnia niedokończone zdania, tak aby zachować znaczenie zdania wyjściowego nie zachowując czasami 	<p>tekście przekształcając wyrazy zachowując na ogół poprawność gramatyczną i ortograficzną</p> <ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie wybiera na ogół poprawnie opcje, które są tłumaczeniem fragmentu podanego w nawiasie • samodzielnie wybiera na ogół poprawnie opcje zastępujące zaznaczony fragment • samodzielnie uzupełnia niedokończone zdania, tak aby zachować znaczenie zdania wyjściowego zachowując na ogół poprawność ortograficzną i gramatyczną wpisywanych części zdania. 	<p>ortograficzną</p> <ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie wybiera poprawnie opcje, które są tłumaczeniem fragmentu w nawiasie • samodzielnie wybiera na poprawnie opcje zastępujące zaznaczony fragment • samodzielnie uzupełnia niedokończone zdania, tak aby zachować znaczenie zdania wyjściowego zachowując poprawność ortograficzną i gramatyczną wpisywanych części zdania. 	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	zachowując często poprawności ortograficznej i gramatycznej wpisywanych części zdania.	poprawności ortograficznej i gramatycznej wpisywanych części zdania.			
--	----------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------	--	--	--

MODULE 4 INTERMEDIATE: CULTURE AND CIVILISATION

Zakres tematów: Cywilizacje, Dzieła Sztuki, Święta i uroczystości

Strategie: Egzamin ustny – informacje ogólne

Kultura: The Great Treasures of Culture

Ogólne cele kształcenia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Matura w Module 4
Gramatyka	<ul style="list-style-type: none"> rozumie zasady użycia czasowników modalnych <i>must, can't, may, might, could</i> do wyrażania przypuszczeń na temat teraźniejszości ale stosuje je popełniając często błędy ma problemy z poprawnym budowaniem zdań wyrażających przypuszczenia co 	<ul style="list-style-type: none"> rozumie zasady użycia czasowników modalnych <i>must, can't, may, might, could</i> do wyrażania przypuszczeń na temat teraźniejszości i stosuje je popełniając czasami błędy w miarę poprawnie buduje zdania wyrażające przypuszczenia co do przeszłości z 	<ul style="list-style-type: none"> rozumie zasady użycia czasowników modalnych <i>must, can't, may, might, could</i> do wyrażania przypuszczeń na temat teraźniejszości i zwykle poprawnie stosuje je w praktyce zazwyczaj poprawnie buduje zdania wyrażające przypuszczenia 	<ul style="list-style-type: none"> rozumie zasady użycia czasowników modalnych <i>must, can't, may, might, could</i> do wyrażania przypuszczeń na temat teraźniejszości i poprawnie stosuje je w praktyce poprawnie buduje zdania wyrażające przypuszczeni 	<p>Czytanie: str. 58, zad. 2 str. 62, zad. 2;</p> <p>Słuchanie: str. 55, zad. 5 (wielokrotny wybór), str. 56, zad. 2 (dobieranie); str. 56, zad. 3 (True / False</p> <p>Słownictwo: str. 62, zad. 3-4</p> <p>Repetytorium: Słownictwo, Cywilizacje: Początki cywilizacji,</p>

	<p>do przeszłości z użyciem czasowników modalnych: <i>must have..., can't have..., may have..., could have..., might have...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • słabo rozumie różnice pomiędzy stopniami prawdopodobieństw a zaistnienia czynności w przeszłości • ma jeszcze problemy z poprawnym szeregowaniem przymiotników w zdaniu 	<p>użyciem czasowników modalnych: <i>must have..., can't have..., may have..., could have..., might have...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • w dostatecznym stopniu rozumie różnice pomiędzy stopniami prawdopodobieństw a zaistnienia czynności w przeszłości • w miarę poprawnie szereguje przymiotniki w zdaniu 	<p>co do przeszłości z użyciem czasowników modalnych: <i>must have..., can't have..., may have..., could have..., might have</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • w zasadzie rozumie różnice pomiędzy stopniami prawdopodobieństw a zaistnienia czynności w przeszłości • zwykle poprawnie szereguje przymiotniki w zdaniu 	<p>a co do przeszłości z użyciem czasowników modalnych: <i>must have..., can't have..., may have..., could have..., might have</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumie różnice pomiędzy stopniami prawdopodobieństw a zaistnienia czynności w przeszłości • poprawnie szereguje przymiotniki w zdaniu 	<p>Upadek cywilizacji, Odkrywanie cywilizacji, Dzieła sztuki i materiały, z jakich są wykonane, Obchody uroczystości zad. 1-4, str. 66 Egzamin ustny, str. 68, zad. 1-3</p>
Leksyka	<ul style="list-style-type: none"> • zna bardzo podstawowe słownictwo związane z obchodami świąt • czasami dobrze tworzy kolokacje z podanych słów • poprawnie przyporządkowuje część słownictwa związanego z 	<ul style="list-style-type: none"> • zna podstawowe słownictwo związane z obchodami świąt • często dobrze tworzy kolokacje z podanych słów • poprawnie przyporządkowuje ok. połowy słownictwa związanego z 	<ul style="list-style-type: none"> • ma trochę większy niż podstawowy zasób słownictwa związanego z obchodami świąt • zwykle dobrze tworzy kolokacje z podanych słów • poprawnie przyporządkowuje większość słownictwa 	<ul style="list-style-type: none"> • ma bogaty zasób słownictwa związanego z obchodami świąt • bezbłędnie tworzy kolokacje z podanych słów • poprawnie przyporządkowuje słownictwo związane z budowlami i 	

	budowlami i zwyczajami Majów do ilustracji	budowlami i zwyczajami Majów do ilustracji	związanego z budowlami i zwyczajami Majów do ilustracji	zwyczajami Majów do ilustracji
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> w słuchanym nagraniu stara się wyszukać szczegółowe informacje i zakreślać odpowiedzi (wybór wielokrotny), – choć często robi to błędnie zdarza się, że poprawnie dobiera fotografie do opisów przedmiotów rzadko poprawnie określa, czy podane tezy są zgodne lub niezgodne z tekstem nagrań rzadko potrafi wydzielić z tekstu nagrania informacje potrzebne do odpowiedzi na pytania zadane w ćwiczeniu rzadko potrafi wpisać brakujące fragmenty nagrania w luki 	<ul style="list-style-type: none"> w słuchanym nagraniu wyszukuje szczegółowe informacje i zakreśla odpowiedzi (wybór wielokrotny), – choć czasem błędnie często poprawnie dobiera fotografie do opisów przedmiotów często poprawnie określa, czy podane tezy są zgodne lub niezgodne z tekstem nagrań często potrafi wydzielić z tekstu nagrania informacje potrzebne do odpowiedzi na pytania zadane w ćwiczeniu potrafi wpisać niektóre brakujące fragmenty nagrania w luki 	<ul style="list-style-type: none"> w słuchanym nagraniu wyszukuje szczegółowe informacje i zazwyczaj prawidłowo zakreśla odpowiedzi (wybór wielokrotny) zwykle poprawnie dobiera fotografie do opisów przedmiotów zwykle poprawnie określa, czy podane tezy są zgodne lub niezgodne z tekstem nagrań w większości przypadków potrafi wydzielić z tekstu nagrania informacje potrzebne do odpowiedzi na zadane w ćwiczeniu pytania potrafi wpisać większość brakujących fragmentów nagrania w luki 	<ul style="list-style-type: none"> w słuchanym nagraniu wyszukuje szczegółowe informacje i bezbłędnie zakreśla odpowiedzi (wybór wielokrotny) poprawnie dobiera fotografie do opisów przedmiotów poprawnie określa, czy podane tezy są zgodne lub niezgodne z tekstem nagrań zawsze potrafi wydzielić z tekstu nagrania informacje potrzebne do odpowiedzi na zadane w ćwiczeniu pytania bez problemu potrafi wpisać brakujące

				fragmenty nagrania w luki	
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> na podstawie przeczytanych informacji potrafi tylko czasami poprawnie dopasować ilustracje do tekstów (o świętach) z wydatną pomocą nauczyciela wyszukuje w tekstach informacje potwierdzające występowanie określonych elementów świąt rozumie ogólny sens przeczytanych tekstów, ale tylko czasami poprawnie przyporządkowuje tytuły do poszczególnych tekstów czasami poprawnie dopasowuje do pytania właściwą część tekstu czasami poprawnie wybiera odpowiedź zgodną z treścią tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> na podstawie przeczytanych informacji potrafi często poprawnie dopasować ilustracje do tekstów (o świętach) z pomocą nauczyciela wyszukuje w tekstach informacje potwierdzające występowanie określonych elementów świąt rozumie ogólny sens przeczytanych tekstów i często poprawnie przyporządkowuje tytuły do poszczególnych tekstów na ogół poprawnie dopasowuje do pytania właściwą część tekstu w miarę poprawnie wybiera odpowiedzi zgodne z treścią tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> na podstawie przeczytanych informacji potrafi zwykle poprawnie dopasować ilustracje do tekstów (o świętach) prawie samodzielnie wyszukuje w tekstach informacje potwierdzające występowanie określonych elementów świąt rozumie ogólny sens przeczytanych tekstów i zazwyczaj poprawnie przyporządkowuje tytuły do poszczególnych tekstów prawie bezbłędnie dopasowuje do pytania właściwą część tekstu prawie bezbłędnie wybiera odpowiedzi zgodne z treścią tekstu 	<ul style="list-style-type: none"> na podstawie przeczytanych informacji potrafi poprawnie dopasować ilustracje do tekstów (o świętach) samodzielnie wyszukuje w tekstach informacje potwierdzające występowanie określonych elementów świąt rozumie ogólny sens przeczytanych tekstów i poprawnie przyporządkowuje tytuły do poszczególnych tekstów bezbłędnie dopasowuje do pytania właściwą część tekstu bezbłędnie wybiera odpowiedzi zgodne z treścią 	

				tekstu	
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> z pomocą nauczyciela potrafi wykorzystać 'mapę umysłową' (<i>mind map</i>) do napisania planu opisu, ale ma jeszcze spore problemy z przełożeniem planu opisu na właściwy opis. Wypowiedź nie spełnia większości wymogów typowych dla artykułu publicystycznego. Liczne błędy językowe zakłócają często komunikatywność wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> potrafi wykorzystać 'mapę umysłową' (<i>mind map</i>) do napisania planu opisu, ale ma jeszcze pewne problemy z przełożeniem planu opisu na właściwy opis. Wypowiedź spełnia niektóre wymogi typowe dla artykułu publicystycznego. Dość liczne błędy językowe czasami zakłócają komunikatywność wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> potrafi wykorzystać mapę umysłową' (<i>mind map</i>) do napisania planu opisu i bez większego problemu przełożyć plan opisu na właściwy opis. Wypowiedź spełnia większość wymogów typowych dla artykułu publicystycznego. Sporadyczne błędy językowe nie zakłócają komunikatywności wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> potrafi wykorzystać mapę umysłową' (<i>mind map</i>) do napisania planu opisu i sprawnie przełożyć plan opisu na właściwy opis. Wypowiedź spełnia wszystkie wymogi typowe dla artykułu publicystycznego. Nie ma błędów językowych zakłócających komunikatywność wypowiedzi. 	
Mówienie/Wymowa	<ul style="list-style-type: none"> w bardzo prostych słowach wypowiada się na temat swoich doświadczeń związanych z obchodzeniem 	<ul style="list-style-type: none"> w prostych słowach wypowiada się na temat swoich doświadczeń związanych z obchodzeniem 	<ul style="list-style-type: none"> dosyć swobodnie wypowiada się na temat swoich doświadczeń związanych z obchodzeniem 	<ul style="list-style-type: none"> swobodnie wypowiada się na temat swoich doświadczeń związanych z obchodzeniem 	

	<p>różnych świąt, uroczystości, dni ważnych dla jego rodziny</p> <ul style="list-style-type: none"> z pomocą nauczyciela realizuje zadanie maturalne 2. Opisuje zdjęcie i odpowiada na niektóre pytania, nie rozwijając żadnego z nich. Liczne błędy językowe często zakłócają komunikację z pomocą nauczyciela i w prostych słowach wyraża przypuszczenie na temat kraju, miejsca i powodu obchodzenia świąt pokazanych na ilustracjach słabo zna zasady stosowania czasowników modalnych do wyrażania obligacji lub umiejętności w przeszłości, i często robi błędy, usiłując zastosować te 	<p>różnych świąt, uroczystości, dni ważnych dla jego rodziny</p> <ul style="list-style-type: none"> z pomocą nauczyciela realizuje zadanie maturalne 2. Opisuje zdjęcie i odpowiada na większość pytań, rozwijając niektóre z nich. Dość liczne błędy językowe czasami zakłócają komunikację w prostych słowach wyraża przypuszczenie na temat kraju, miejsca i powodu obchodzenia świąt pokazanych na ilustracjach zna zasady stosowania czasowników modalnych do wyrażania obligacji lub umiejętności w przeszłości, ale czasem robi błędy, usiłując zastosować te zasady w praktyce w prostych słowach 	<p>różnych świąt, uroczystości, dni ważnych dla jego rodziny</p> <ul style="list-style-type: none"> samodzielnie realizuje zadanie maturalne 2. Opisuje zdjęcie i odpowiada na wszystkie pytania, rozwijając większość z nich. Sporadyczne błędy językowe nie zakłócają komunikacji formułuje przypuszczenia na temat kraju, miejsca i powodu obchodzenia świąt pokazanych na ilustracjach używając urozmaiconego słownictwa zna zasady stosowania czasowników modalnych do wyrażania obligacji lub umiejętności w przeszłości i zwykle bez problemu stosuje te zasady w praktyce 	<p>różnych świąt, uroczystości, dni ważnych dla jego rodziny</p> <ul style="list-style-type: none"> samodzielnie realizuje zadanie maturalne 2. Opisuje zdjęcie i odpowiada na wszystkie pytania, rozwijając je. Nie popełnia błędów językowych zakłócających komunikację płynnie formułuje przypuszczenia na temat kraju, miejsca i powodu obchodzenia świąt pokazanych na ilustracjach używając bogatego słownictwa zna zasady stosowania czasowników modalnych do wyrażania obligacji lub umiejętności w przeszłości i bez problemu stosuje te zasady w praktyce 	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>Środki językowe</p>	<ul style="list-style-type: none"> zasady w praktyce z pomocą nauczyciela i w prostych słowach wypowiada się na temat festiwalu i wydarzeń artystycznych przedstawionych na zdjęciach w bardzo prostych słowach porównuje dwa zdjęcia bardzo prostymi słowami stara się uzasadnić swoje opinie z pomocą nauczyciela uzupełnia luki w tekście przekształcając wyrazy z ramki nie zachowując często poprawności gramatycznej i ortograficznej wpisywanych wyrazów z pomocą nauczyciela wybiera częściowo poprawnie słowa, które uzupełniają luki w obydwu zdaniach 	<p>wypowiada się na temat festiwalu i wydarzeń artystycznych przedstawionych na zdjęciach</p> <ul style="list-style-type: none"> w prostych słowach porównuje dwa zdjęcia prostymi słowami uzasadnia swoje opinie z pomocą nauczyciela uzupełnia luki w tekście przekształcając wyrazy z ramki nie zachowując czasami poprawności gramatycznej i ortograficznej wpisywanych wyrazów z pomocą nauczyciela na ogół poprawnie wybiera słowa, które uzupełniają luki w obydwu zdaniach z pomocą nauczyciela wybiera na ogół poprawnie opcje, które są 	<ul style="list-style-type: none"> dosyć swobodnie wypowiada się na temat festiwalu i wydarzeń artystycznych przedstawionych na zdjęciach używając urozmaiconego słownictwa porównuje dwa zdjęcia, używając urozmaiconego słownictwa używając urozmaiconego słownictwa, wyraża swoje opinie samodzielnie uzupełnia luki w tekście przekształcając wyrazy z ramki zachowując na ogół poprawność gramatyczną i ortograficzną wpisywanych wyrazów samodzielnie na ogół poprawnie wybiera słowa, które uzupełniają luki w obydwu zdaniach samodzielnie wybiera na ogół 	<ul style="list-style-type: none"> swobodnie wypowiada się na temat festiwalu i wydarzeń artystycznych przedstawionych na zdjęciach używając bogatego słownictwa porównuje dwa zdjęcia, używając bogatego słownictwa używając bogatego słownictwa, wyraża swoje opinie samodzielnie uzupełnia luki w tekście przekształcając wyrazy z ramki zachowując poprawność gramatyczną i ortograficzną wpisywanych wyrazów samodzielnie i poprawnie wybiera słowa, które uzupełniają luki w obydwu zdaniach 	
-------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> z pomocą nauczyciela wybiera częściowo poprawnie opcje, które są tłumaczeniem fragmentu podanego w nawiasie z pomocą nauczyciela uzupełnia niedokończone zdania wykorzystując wyrazy podane drukowanymi literami, tak aby zachować znaczenie zdania wyjściowego, nie zachowując często poprawności ortograficznej i gramatycznej wpisywanych części zdania. 	<p>tłumaczeniem fragmentu podanego w nawiasie</p> <ul style="list-style-type: none"> z pomocą nauczyciela uzupełnia niedokończone zdania wykorzystując wyrazy podane drukowanymi literami, tak aby zachować znaczenie zdania wyjściowego, nie zachowując czasami poprawności ortograficznej i gramatycznej wpisywanych części zdania. 	<p>poprawnie opcje, które są tłumaczeniem fragmentu podanego w nawiasie</p> <ul style="list-style-type: none"> samodzielnie uzupełnia niedokończone zdania wykorzystując wyrazy podane drukowanymi literami, tak aby zachować znaczenie zdania wyjściowego, zachowując na ogół poprawność ortograficzną i gramatyczną wpisywanych części zdania. 	<ul style="list-style-type: none"> samodzielnie wybiera poprawnie opcje, które są tłumaczeniem fragmentu w nawiasie samodzielnie uzupełnia niedokończone zdania wykorzystując wyrazy podane drukowanymi literami, tak aby zachować znaczenie zdania wyjściowego, zachowując poprawność ortograficzną i gramatyczną wpisywanych części zdania 	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

MODULE 5: A NEW HOME

Zakres tematów: Dom

Strategie: Środki językowe – poziom podstawowy

Kultura: Cultural tips for visiting someone's home

Ogólne cele kształcenia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Matura w Module 5
Gramatyka	<ul style="list-style-type: none"> rozumie zasady stosowania przysłówków w zadaniach z <i>will</i>, ale ma problemy z poprawnym używaniem ich w praktyce zna zasady stosowania czasowników modalnych do wyrażania spekulacji dot. przyszłości, ale jeszcze ma spory problem z poprawnym zastosowaniem tych zasad zna niektóre reguły zastosowania Future Simple, Be going to i Present Continuous w odniesieniu do przyszłości, ale ma 	<ul style="list-style-type: none"> rozumie zasady stosowania przysłówków w zadaniach z <i>will</i>, ale nie zawsze poprawnie używa ich w praktyce zna zasady stosowania czasowników modalnych do wyrażania spekulacji dot. przyszłości, ale jeszcze ma pewien problem z poprawnym zastosowaniem tych zasad zna większość reguł zastosowania Future Simple, Be going to i Present Continuous w odniesieniu do przyszłości, ale ma czasem trudności w 	<ul style="list-style-type: none"> rozumie zasady stosowania przysłówków w zadaniach z <i>will</i> i zwykle poprawnie używa ich w praktyce zna zasady stosowania czasowników modalnych do wyrażania spekulacji dot. przyszłości i zazwyczaj nie ma problemów z ich poprawnym zastosowaniem zna wszystkie reguły zastosowania Future Simple, Be going to i Present Continuous w odniesieniu do przyszłości i nie ma na ogół 	<ul style="list-style-type: none"> rozumie zasady stosowania przysłówków w zadaniach z <i>will</i> i poprawnie używa ich w praktyce zna zasady stosowania czasowników modalnych do wyrażania spekulacji dot. przyszłości i nie ma problemów z ich poprawnym zastosowaniem zna wszystkie reguły zastosowania Future Simple, Be going to i Present Continuous w odniesieniu do przyszłości i nie ma trudności w ich stosowaniu 	<p>Słuchanie: str. 71, zad. 8; str. 80, ćw. 3</p> <p>Czytanie: str. 72, zad. 2 (technika: True / False); str. 74, zad.3 (technika: wielokrotny wybór);</p> <p>Repetitorium: Słownictwo 1-4, str. 82 Egzamin ustny, str. 84, zad. 1 - 3</p>

	często trudności w ich stosowaniu	ich stosowaniu	trudności w ich stosowaniu			
Leksyka	<ul style="list-style-type: none"> zna i w miarę poprawnie stosuje w praktyce podstawowy zasób słownictwa dotyczący domu, np. rodzaje domów i pokoi, nazwy mebli i elementów wyposażenia domu ma problemy z rozpoznawaniem przymiotników o znaczeniu negatywnym czasami poprawnie przyporządkowuje przymiotniki określonym rzeczownikom zna bardzo podstawowe słownictwo związane z życiem w kosmosie stara się wyszukiwać w tekście słowa odpowiadające podanym w zadaniu definicjom, ale często ma z tym problemy 	<ul style="list-style-type: none"> zna i poprawnie stosuje w praktyce podstawowy zasób słownictwa dotyczący domu, np. rodzaje domów i pokoi, nazwy mebli i elementów wyposażenia domu często poprawnie rozpoznaje przymiotniki o znaczeniu negatywnym często poprawnie przyporządkowuje przymiotniki określonym rzeczownikom zna podstawowe słownictwo związane z życiem w kosmosie stara się poprawnie wyszukiwać w tekście słowa odpowiadające podanym w zadaniu definicjom, ale czasem ma z tym problemy zna większość podanych wyrażzeń 	<ul style="list-style-type: none"> ma dość bogaty zasób słownictwa dotyczący domu i poprawnie stosuje go w odpowiednim kontekście prawie zawsze rozpoznaje przymiotniki o znaczeniu negatywnym zwykle poprawnie przyporządkowuje przymiotniki określonym rzeczownikom ma dosyć bogate słownictwo dotyczące życia w kosmosie zwykle poprawnie wyszukuje w tekście słowa odpowiadające podanym w zadaniu definicjom zna i zwykle poprawnie stosuje w samodzielnych wypowiedziach wyrażenia przydatne przy staraniu się o 	<ul style="list-style-type: none"> ma bogaty zasób słownictwa dotyczący domu i poprawnie stosuje go w odpowiednim kontekście zawsze rozpoznaje przymiotniki o znaczeniu negatywnym poprawnie przyporządkowuje przymiotniki określonym rzeczownikom ma bogate słownictwo dotyczące życia w kosmosie poprawnie wyszukuje w tekście słowa odpowiadające podanym w zadaniu definicjom zna i poprawnie stosuje w samodzielnych wypowiedziach wyrażenia przydatne przy staraniu się o 		

	<ul style="list-style-type: none"> zna część podanych wyrażen przydatnych przy staraniu się o wynajęcie mieszkania czasami poprawnie dopasowuje definicje / znaczenia do słów podkreślonych w tekstach 	<p>przydatnych przy staraniu się o wynajęcie mieszkania</p> <ul style="list-style-type: none"> często poprawnie dopasowuje definicje / znaczenia do słów podkreślonych w tekstach 	<p>wynajęcie mieszkania</p> <ul style="list-style-type: none"> zwykle poprawnie dopasowuje definicje / znaczenia do słów podkreślonych w tekstach 	<p>wynajęcie mieszkania</p> <ul style="list-style-type: none"> bezbłędnie dopasowuje definicje / znaczenia do słów podkreślonych w tekstach 	
Stuchanie	<ul style="list-style-type: none"> w miarę poprawnie lecz nie wyczerpująco odpowiada na pytania do tekstu nagrania z dużą pomocą nauczyciela określa, która z podanych informacji jest zgodna z tekstem nagrania (prawda/fałsz) z pomocą nauczyciela rozpoznaje, o którym ogłoszeniu (jednym z trzech) jest mowa sporządza notatki do kilku aspektów związanych z mieszkaniem do wynajęcia, ale 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie lecz nie do końca wyczerpująco odpowiada na pytania do tekstu nagrania z pewną pomocą nauczyciela określa, która z podanych informacji jest zgodna z tekstem nagrania (prawda/fałsz) po dłuższym zastanowieniu rozpoznaje, o którym ogłoszeniu (jednym z trzech) jest mowa w zasadzie poprawnie sporządza notatki do kilku aspektów związanych z 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie i prawie wyczerpująco odpowiada na pytania do tekstu nagrania prawie samodzielnie określa, która z podanych informacji jest zgodna z tekstem nagrania (prawda/fałsz) dość szybko rozpoznaje, o którym ogłoszeniu (jednym z trzech) jest mowa dobrze sporządza notatki do kilku aspektów związanych z mieszkaniem do wynajęcia, 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie i wyczerpująco odpowiada na pytania do tekstu nagrania samodzielnie określa, która z podanych informacji jest zgodna z tekstem nagrania (prawda/fałsz) szybko rozpoznaje, o którym ogłoszeniu (jednym z trzech) jest mowa bardzo dobrze sporządza notatki do kilku aspektów związanych z mieszkaniem do wynajęcia na podstawie 	

	<p>jeszcze nie wychwytuje wielu informacji z nagrania</p> <ul style="list-style-type: none"> • na podstawie wysłuchanego nagrania, w części poprawnie zaznacza, czy kandydaci na współlokatorów zachowują się w podany w zad. 3 sposób • rozumie ogólny sens nagrania i w miarę poprawnie ocenia, który kandydat nadaje się na współlokatora 	<p>mieszkanem do wynajęcia, ale jeszcze nie wychwytuje wszystkich informacji z nagrania</p> <ul style="list-style-type: none"> • na podstawie wysłuchanego nagrania, w większości poprawnie zaznacza, czy kandydaci na współlokatorów zachowują się w podany w zad. 3 sposób • rozumie ogólny sens nagrania i dość poprawnie ocenia, który kandydat nadaje się na współlokatora 	<p>wychwytując większość informacji z nagrania</p> <ul style="list-style-type: none"> • na podstawie wysłuchanego nagrania, prawie bezbłędnie zaznacza, czy kandydaci na współlokatorów zachowują się w podany w zad. 3 sposób • nie ma problemów ze szczegółowym zrozumieniem treści nagrania i prawie całkiem poprawnie ocenia, czy kandydat nadaje się na współlokatora 	<p>wysłuchanego nagrania, bezbłędnie zaznacza, czy kandydaci na współlokatorów zachowują się w podany w zad. 3 sposób</p> <ul style="list-style-type: none"> • nie ma problemów ze zrozumieniem treści nagrania i poprawnie ocenia, czy kandydat nadaje się na współlokatora 	
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie ogólny sens poszczególnych części tekstu, nawet jeśli ma problem ze zrozumieniem wielu wyrazów; ma problem z dobieraniem 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie ogólny sens poszczególnych części tekstu, nawet jeśli ma problem ze zrozumieniem niektórych wyrazów; w miarę poprawnie dobiera 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie ogólny sens poszczególnych części tekstu i w zasadzie poprawnie dobiera teksty do odpowiednich paragrafów • prawie zawsze 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie ogólny sens poszczególnych części tekstu i bez trudu poprawnie dobiera teksty do odpowiednich paragrafów • poprawnie dopasowuje 	

	<p>tekstów do odpowiednich paragrafów</p> <ul style="list-style-type: none"> tylko czasami poprawnie dopasowuje zdjęcia do konkretnych części tekstu czasami poprawnie wyszukuje w tekście informacje pozwalające wybrać właściwą odpowiedź z kilku podanych w zadaniu (wielokrotny wybór) w niektórych przypadkach potrafi wyszukać szczegółowe informacje w tekstach ogłoszeń w celu odpowiedzi na pytania, ale często ma z tym problem rozumie ogólne informacje zawarte w tekście, nawet, jeśli ma problem ze zrozumieniem wszystkich słów, i z dużą pomocą nauczyciela dopasowuje nazwy 	<p>teksty do odpowiednich paragrafów</p> <ul style="list-style-type: none"> często poprawnie dopasowuje zdjęcia do konkretnych części tekstu często poprawnie wyszukuje w tekście informacje pozwalające wybrać właściwą odpowiedź z kilku podanych w zadaniu (wielokrotny wybór) w większości przypadków potrafi wyszukać szczegółowe informacje w tekstach ogłoszeń w celu odpowiedzi na pytania, ale czasami ma z tym problem rozumie ogólne informacje zawarte w tekście, nawet, jeśli ma problem ze zrozumieniem wszystkich słów, i z pewną pomocą nauczyciela dopasowuje nazwy miast do tekstów ze 	<p>poprawnie dopasowuje zdjęcia do konkretnych części tekstu</p> <ul style="list-style-type: none"> zwykle poprawnie wyszukuje w tekście informacje pozwalające wybrać właściwą odpowiedź z kilku podanych w zadaniu (wielokrotny wybór) potrafi wyszukać prawie wszystkie szczegółowe informacje w tekstach ogłoszeń w celu odpowiedzi na pytania rozumie ogólne informacje zawarte w tekście, nawet, jeśli nie rozumie pewnych słów, i prawie samodzielnie dopasowuje nazwy miast do tekstów ze wskazówkami kulturowymi dot. zachowania się przy stole 	<p>zdjęcia do konkretnych części tekstu</p> <ul style="list-style-type: none"> bez problemu wyszukuje w tekście informacje pozwalające wybrać właściwą odpowiedź z kilku podanych w zadaniu (wielokrotny wybór) potrafi wyszukać szczegółowe informacje w tekstach ogłoszeń w celu odpowiedzi na pytania rozumie ogólne informacje zawarte w tekście, nawet, jeśli nie rozumie pojedynczych słów, i samodzielnie dopasowuje nazwy miast do tekstów ze wskazówkami kulturowymi dot. zachowania się przy stole poprawnie i samodzielnie wyszukuje w tekstach 	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>miast do tekstów ze wskazówkami kulturowymi dot. zachowania się przy stole</p> <ul style="list-style-type: none"> z pomocą nauczyciela i częściowo poprawnie wyszukuje w tekstach szczegółowe informacje 	<p>wskazówkami kulturowymi dot. zachowania się przy stole</p> <ul style="list-style-type: none"> z pomocą nauczyciela i na ogół poprawnie wyszukuje w tekstach szczegółowe informacje 	<ul style="list-style-type: none"> na ogół poprawnie i samodzielnie wyszukuje w tekstach szczegółowe informacje 	<p>szczególne informacje</p>	
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> z pomocą nauczyciela realizuje niektóre podpunkty w poleceniu wpisu na blogu. Nie rozwija żadnego z nich. Nie spełnia większości kryteriów wypowiedzi. Liczne błędy językowe często zakłócają komunikatywność wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> z pomocą nauczyciela realizuje niektóre podpunkty w poleceniu wpisu na blogu. Rozwija niektóre z nich. Spełnia niektóre kryteria typowe wypowiedzi. Dość liczne błędy językowe czasami zakłócają komunikatywność wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie realizuje wszystkie podpunkty w poleceniu wpisu na blogu. Rozwija niektóre z nich. Spełnia większość kryteriów wypowiedzi. Sporadyczne błędy językowe nie zakłócają komunikatywność wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie realizuje wszystkie podpunkty w poleceniu wpisu na blogu. Rozwija wszystkie z nich. Spełnia wszystkie kryteria wypowiedzi. Nie popełnia błędów językowych zakłócających komunikatywność wypowiedzi. 	
Mówienie/Wymowa	<ul style="list-style-type: none"> w bardzo prosty sposób opisuje własny pokój / dom z pomocą nauczyciela realizuje zadanie maturalne 2. 	<ul style="list-style-type: none"> w prosty sposób opisuje własny pokój / dom z pomocą nauczyciela realizuje zadanie maturalne 2. 	<ul style="list-style-type: none"> dość płynnie opisuje własny pokój / dom, używając urozmaiconego słownictwa samodzielnie 	<ul style="list-style-type: none"> swobodnie opisuje własny pokój / dom używając bogatego słownictwa samodzielnie realizuje zadanie 	

	<p>Opisuje zdjęcie i odpowiada na niektóre pytania, nie rozwijając żadnego z nich. Liczne błędy językowe często zakłócają komunikację</p> <ul style="list-style-type: none"> • stara się opisać niezwykle elementy niezwykłych mieszkań (pokazanych na zdjęciach), ale często brakuje mu precyzyjnego słownictwa • tylko czasami poprawnie przyporządkowuje ilustracje mieszkań do ich opisów • w bardzo prostych słowach wyraża przypuszczenia na temat przyszłości życia na Ziemi • stara się formułować przewidywania na temat przyszłości, ale ma jeszcze duży problem z poprawnym zastosowaniem 	<p>Opisuje zdjęcie i odpowiada na większość pytań, rozwijając niektóre z nich. Dość liczne błędy językowe czasami zakłócają komunikację</p> <ul style="list-style-type: none"> • stara się opisać niezwykle elementy niezwykłych mieszkań (pokazanych na zdjęciach), ale czasami brakuje mu precyzyjnego słownictwa • w zasadzie poprawnie przyporządkowuje ilustracje mieszkań do ich opisów • w prostych słowach wyraża przypuszczenia na temat przyszłości życia na Ziemi • potrafi formułować przewidywania na temat przyszłości, ale ma jeszcze pewien problem z poprawnym zastosowaniem niektórych zasad określania 	<p>realizuje zadanie maturalne 2. Opisuje zdjęcie i odpowiada na wszystkie pytania, rozwijając większość z nich. Sporadyczne błędy językowe nie zakłócają komunikacji</p> <ul style="list-style-type: none"> • opisuje niezwykle elementy niezwykłych mieszkań (pokazanych na zdjęciach), i jedynie sporadycznie brakuje mu precyzyjnego słownictwa • prawie bezbłędnie przyporządkowuje ilustracje mieszkań do ich opisów • wyraża przypuszczenia na temat przyszłości życia na Ziemi używając urozmaiconego słownictwa • potrafi formułować przewidywania na 	<p>maturalne 2. Opisuje zdjęcie i odpowiada na wszystkie pytania, rozwijając je. Nie popełnia błędów językowych zakłócających komunikację</p> <ul style="list-style-type: none"> • precyzyjnie opisuje niezwykle elementy niezwykłych mieszkań (pokazanych na zdjęciach) • bezbłędnie przyporządkowuje ilustracje mieszkań do ich opisów • płynnie wyraża przypuszczenia na temat przyszłości życia na Ziemi, używając bogatego słownictwa • potrafi formułować przewidywania na temat przyszłości i bez problemu stosuje poznane zasady określania prawdopodobieństwa postawionych 	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>niektórych zasad określania prawdopodobieństw a postawionych hipotez</p> <ul style="list-style-type: none"> • stara się poprawnie wyrazić własną opinię na temat konieczności badania kosmosu oraz przypuszczenia związane ze zjawiskami w kosmosie, ale potrzebuje jeszcze dużego wsparcia nauczyciela • stara się odegrać rolę właściciela mieszkania oraz osoby wynajmującej – z wykorzystaniem zwrotów dot. wynajmu, wyposażenia mieszkania, lokalizacji i innych ważnych kwestii, ale często korzysta z podpowiedzi nauczyciela • w bardzo prosty sposób prezentuje gościowi z innego 	<p>prawdopodobieństw a postawionych hipotez</p> <ul style="list-style-type: none"> • stara się poprawnie wyrazić własną opinię na temat konieczności badania kosmosu oraz przypuszczenia związane ze zjawiskami w kosmosie, ale potrzebuje jeszcze pewnego wsparcia nauczyciela • w miarę poprawnie odgrywa rolę właściciela mieszkania oraz osoby wynajmującej – z wykorzystaniem zwrotów dot. wynajmu, wyposażenia mieszkania, lokalizacji i innych ważnych kwestii, ale czasami korzysta z podpowiedzi nauczyciela • w prosty sposób prezentuje gościowi z innego kraju 	<p>temat przyszłości i jedynie sporadycznie ma problem ze stosowaniem niektórych zasad określania prawdopodobieństw a postawionych hipotez</p> <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie i prawie samodzielnie wyraża własną opinię na temat konieczności badania kosmosu oraz przypuszczenia związane ze zjawiskami w kosmosie • w zasadzie poprawnie odgrywa rolę właściciela mieszkania oraz osoby wynajmującej – z wykorzystaniem zwrotów dot. wynajmu, wyposażenia mieszkania, lokalizacji i innych ważnych kwestii 	<p>hipotez</p> <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie i samodzielnie wyraża własną opinię na temat konieczności badania kosmosu oraz przypuszczenia związane ze zjawiskami w kosmosie • poprawnie odgrywa rolę właściciela mieszkania oraz osoby wynajmującej – z wykorzystaniem zwrotów dot. wynajmu, wyposażenia mieszkania, lokalizacji i innych ważnych kwestii • swobodnie i używając bogatego języka prezentuje gościowi z innego kraju zasady zachowania się w polskim domu • swobodnie i poprawnie uzyskuje 	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>Środki językowe</p>	<p>kraju zasady zachowania się w polskim domu</p> <ul style="list-style-type: none"> • umiarkowanie poprawnie uzyskuje informacje i udziela ich, odgrywając rolę osoby poszukującej współlokatora lub osoby zainteresowanej wspólnym wynajmowaniem mieszkania • z dużą pomocą nauczyciela realizuje zadanie maturalne 1. Z trudem prowadzi rozmowę, w której porusza część kwestii w poleceniu, nie rozwijając żadnej z nich. Liczne błędy językowe często zakłócają komunikację. • z pomocą nauczyciela wybiera częściowo poprawnie opcje, które są tłumaczeniem fragmentu podanego w 	<p>zasady zachowania się w polskim domu</p> <ul style="list-style-type: none"> • w miarę poprawnie uzyskuje informacje i udziela ich, odgrywając rolę osoby poszukującej współlokatora lub osoby zainteresowanej wspólnym wynajmowaniem mieszkania • z pewną pomocą nauczyciela realizuje zadanie maturalne 1. Z pewnym trudem prowadzi rozmowę, w której porusza większość kwestii w poleceniu, rozwijając niektóre z nich. Dość liczne błędy językowe czasem zakłócają komunikację. • z pomocą nauczyciela wybiera na ogół poprawnie opcje, które są tłumaczeniem fragmentu podanego w nawiasie 	<ul style="list-style-type: none"> • używając urozmaiconego języka prezentuje gościowi z innego kraju zasady zachowania się w polskim domu • dość swobodnie i w zasadzie poprawnie uzyskuje informacje i udziela ich, odgrywając rolę osoby poszukującej współlokatora lub osoby zainteresowanej wspólnym wynajmowaniem mieszkania • samodzielnie realizuje zadanie 1. Prowadzi rozmowę, w której porusza wszystkie kwestie w poleceniu, rozwijając większość z nich. Sporadyczne błędy językowe nie zakłócają komunikacji. • samodzielnie 	<p>informacje i udziela ich, odgrywając rolę osoby poszukującej współlokatora lub osoby zainteresowanej wspólnym wynajmowaniem mieszkania</p> <ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie realizuje zadanie 1. Prowadzi rozmowę, w której porusza i rozwija wszystkie kwestie w poleceniu, Nie popełnia błędów językowych zakłócających komunikację. • samodzielnie wybiera poprawnie opcje, które są tłumaczeniem fragmentu w nawiasie • samodzielnie i poprawnie wybiera słowa, które uzupełniają luki w obydwu zdaniach • samodzielnie uzupełnia zdania wykorzystując 	
-------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>nawiasie</p> <ul style="list-style-type: none"> z pomocą nauczyciela wybiera częściowo poprawnie słowa, które uzupełniają luki w obydwu zdaniach z pomocą nauczyciela uzupełnia zdania wykorzystując podane w kolejności wyrazy w nawiasach nie zachowując często poprawności gramatycznej i logicznej wpisywanych fragmentów z pomocą nauczyciela uzupełnia niedokończone zdania wykorzystując wyrazy podane drukowanymi literami, tak aby zachować znaczenie zdania wyjściowego, nie zachowując często poprawności ortograficznej i 	<ul style="list-style-type: none"> z pomocą nauczyciela na ogół poprawnie wybiera słowa, które uzupełniają luki w obydwu zdaniach. z pomocą nauczyciela uzupełnia zdania wykorzystując podane w kolejności wyrazy w nawiasach nie zachowując czasami poprawności gramatycznej i logicznej wpisywanych fragmentów z pomocą nauczyciela uzupełnia niedokończone zdania wykorzystując wyrazy podane drukowanymi literami, tak aby zachować znaczenie zdania wyjściowego, nie zachowując czasami poprawności ortograficznej i 	<p>wybiera na ogół poprawnie opcje, które są tłumaczeniem fragmentu podanego w nawiasie</p> <ul style="list-style-type: none"> samodzielnie na ogół poprawnie wybiera słowa, które uzupełniają luki w obydwu zdaniach samodzielnie uzupełnia zdania wykorzystując podane w kolejności wyrazy w nawiasach zachowując na ogół poprawność gramatyczną i logiczną wpisywanych fragmentów samodzielnie uzupełnia niedokończone zdania wykorzystując wyrazy podane drukowanymi literami, tak aby zachować znaczenie zdania wyjściowego, 	<p>podane w kolejności wyrazy w nawiasach zachowując poprawność gramatyczną i logiczną wpisywanych fragmentów</p> <ul style="list-style-type: none"> samodzielnie uzupełnia niedokończone zdania wykorzystując wyrazy podane drukowanymi literami, tak aby zachować znaczenie zdania wyjściowego, zachowując poprawność ortograficzną i gramatyczną wpisywanych części zdania 	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

New Matura Explorer cz. 3 Intermediate: Wymagania edukacyjne

	gramatycznej wpisywanych części zdania.	gramatycznej wpisywanych części zdania.	zachowując na ogół poprawność ortograficzną i gramatyczną wpisywanych części zdania.		
--	-----------------------------------------------	-----------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

MODULE 6: SPORTS AND COMPETITIONS

Zakres tematów: Sport

Strategie: Artykuł publicystyczny.

Kultura: Unusual competitions

Ogólne cele kształcenia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Matura w Module 6
Gramatyka	<ul style="list-style-type: none"> zna niektóre zasady stosowania przedimka, ale ma duże problemy z wybraniem właściwego przedimka w praktyce zna niektóre reguły regularnego stopniowania przymiotników w stopniu wyższym i najwyższym, ale popełnia liczne błędy w ich stosowaniu. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna większość zasad stosowania przedimków, ale ma pewne problemy z wybraniem właściwego przedimka w praktyce zna większość reguł regularnego i nieregularnego stopniowania przymiotników w stopniu wyższym i najwyższym, ale popełnia dość liczne błędy w ich stosowaniu. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna większość zasad stosowania przedimków i na ogół nie ma problemów z wybraniem właściwego przedimka w praktyce zna wszystkie reguły stopniowania regularnego i większość nieregularnego przymiotników w stopniu wyższym i najwyższym, ale popełnia sporadyczne błędy w ich stosowaniu. 	<ul style="list-style-type: none"> Zna wszystkie zasady stosowania przedimków i nie ma problemów z wybraniem właściwego przedimka w praktyce zna wszystkie reguły stopniowania regularnego i nieregularnego przymiotników w w stopniu wyższym i najwyższym i nie popełnia błędów w ich stosowaniu. 	<p>Podręcznik</p> <p>Czytanie: str. 90, zad. 2 (dobieranie); str. 94, zad. 3 (wielokrotny wybór);</p> <p>Słuchanie: str. 87, zad. 7 (wielokrotny wybór)</p> <p>Repetitorium: Słownictwo, str 98, zad. 1-3 Strategie, str. 99, zad. 1-6 Artykuł publicystyczny , str. 100, zad. 1- 3</p> <p>Writing Bank: artykuł publicystyczny, str. 203</p>

<p>Leksyka</p>	<ul style="list-style-type: none"> zna i stosuje w praktyce bardzo podstawowe słownictwo dotyczące dyscyplin sportowych z dużą pomocą nauczyciela tworzy kolokacje z typami sportów słabo zna zasady tworzenia słów przez dodawanie różnych formantów do rdzenia słowa, i ma jeszcze duży problem ze stosowaniem reguł często popełnia błędy w określaniu kategorii słów (rzeczownik, przymiotnik, czasownik etc.) <ul style="list-style-type: none"> ma jeszcze spore problemy z dopasowaniem słów podkreślonych w tekście do rysunków 	<ul style="list-style-type: none"> zna i stosuje w praktyce podstawowe słownictwo dotyczące dyscyplin sportowych z pewną pomocą nauczyciela tworzy kolokacje z typami sportów zna zasady tworzenia słów przez dodawanie różnych formantów do rdzenia słowa, ale ma jeszcze pewien problem ze stosowaniem reguł czasami popełnia błędy w określaniu kategorii słów (rzeczownik, przymiotnik, czasownik etc.) <ul style="list-style-type: none"> ma jeszcze pewne problemy z dopasowaniem słów podkreślonych w tekście do rysunków 	<ul style="list-style-type: none"> posługuje się dosyć bogatym zasobem słownictwa z zakresu dyscyplin sportowych prawie samodzielnie tworzy kolokacje z typami sportów zna zasady tworzenia słów przez dodawanie różnych formantów do rdzenia słowa i prawie nie ma problemu ze stosowaniem reguł prawie bezbłędnie określa kategorie słów (rzeczownik, przymiotnik, czasownik etc.) prawie nie ma problemów z dopasowaniem słów podkreślonych w tekście do rysunków 	<ul style="list-style-type: none"> posługuje się bogatym zasobem słownictwa z zakresu dyscyplin sportowych samodzielnie tworzy kolokacje z typami sportów zna zasady tworzenia słów przez dodawanie różnych formantów do rdzenia słowa i nie ma problemu ze stosowaniem reguł bezbłędnie określa kategorie słów (rzeczownik, przymiotnik, czasownik etc.) nie ma problemów z dopasowaniem słów podkreślonych w tekście do rysunków 	<p>Zeszyt ćwiczeń Praktyczne wykorzystanie zdobytych wiadomości i umiejętności w zadaniach testowych. Przykładowe typy zadań z egzaminu pisemnego: str. 60-63 (Listening Comprehension i Reading Comprehension: zadanie typu wielokrotny wybór, str. 60; Słotwórstwo, str. 61; Writing: dłuższy tekst użytkowy – list formalny, str. 63</p>
<p>Słuchanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> potrafi wyszukać 	<ul style="list-style-type: none"> potrafi wyszukać 	<ul style="list-style-type: none"> potrafi wyszukać 	<ul style="list-style-type: none"> potrafi 	

	<p>w nagraniu niewiele informacji służących uzupełnieniu profilu sławnej paraolimpijki</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi wyszukać w nagraniu tylko niewielką część szczegółowych informacji służących zakreśleniu w zadaniu odpowiedzi zgodnych z treścią nagrania (wielokrotny wybór) • bardzo prostym językiem odpowiada na szczegółowe pytania do nagrania • stara się zapisać ze słuchu zwroty występujące w nagraniu, ale popełnia liczne błędy na poziomie ortografii, leksyki i struktur. • słabo rozumie ogólną treść 	<p>w nagraniu część informacji służących uzupełnieniu profilu sławnej paraolimpijki</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi wyszukać w nagraniu ok. połowy szczegółowych informacji służących zakreśleniu w zadaniu odpowiedzi zgodnych z treścią nagrania (wielokrotny wybór) • prostym językiem odpowiada na szczegółowe pytania do nagrania • stara się zapisać ze słuchu zwroty występujące w nagraniu, ale popełnia błędy na poziomie ortografii, leksyki i struktur. • rozumie ogólną treść dialogu, ale jeszcze czasem się gubi w numerowaniu pojawiających się 	<p>w nagraniu prawie wszystkie informacje służące uzupełnieniu profilu sławnej paraolimpijki</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi wyszukać w nagraniu większość szczegółowych informacji służących zakreśleniu w zadaniu odpowiedzi zgodnych z treścią nagrania (wielokrotny wybór) • dość bogatym językiem odpowiada na szczegółowe pytania do nagrania • zapisuje ze słuchu zwroty występujące w nagraniu i popełnia nieliczne błędy na poziomie ortografii, leksyki i struktur • rozumie ogólną treść dialogu, i w zasadzie poprawnie numeruje kolejność 	<p>wyszukać w nagraniu wszystkie informacje służące uzupełnieniu profilu sławnej paraolimpijki</p> <ul style="list-style-type: none"> • bez problemu potrafi wyszukać w nagraniu szczegółowe informacje służące zakreśleniu w zadaniu odpowiedzi zgodnych z treścią nagrania (wielokrotny wybór) • bogatym językiem odpowiada na szczegółowe pytania do nagrania • zapisuje ze słuchu zwroty występujące w nagraniu i nie popełnia błędów na poziomie ortografii, leksyki 	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>dialogu, i często gubi się w numerowaniu pojawiających się kolejno w dialogu cech sportowców</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi wychwycić niewielką część szczegółów z nagrania w celu uzupełnienia tabeli żdanymi informacjami 	<p>kolejno w dialogu cech sportowców</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi wychwycić część szczegółów z nagrania w celu uzupełnienia tabeli żdanymi informacjami 	<p>wymienianych w dialogu cech sportowców</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi wychwycić większość szczegółów z nagrania w celu uzupełnienia tabeli żdanymi informacjami 	<p>i struktur</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumie ogólną treść dialogu, i poprawnie numeruje kolejność wymienianych w dialogu cech sportowców • potrafi wychwycić wszystkie szczegóły z nagrania w celu uzupełnienia tabeli żdanymi informacjami 	
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • z dużą pomocą nauczyciela dokonuje wyboru właściwych rodzajników w tekście • z dużą pomocą nauczyciela wyszukuje w tekście informacje pozwalające uzupełnić luki nazwami odpowiednich miast olimpijskich • z dużą pomocą nauczyciela uzupełnia tekst właściwymi formami słów - po 	<ul style="list-style-type: none"> • z pewną pomocą nauczyciela dokonuje wyboru właściwych rodzajników w tekście • z pewną pomocą nauczyciela wyszukuje w tekście informacje pozwalające uzupełnić luki nazwami odpowiednich miast olimpijskich • z pewną pomocą nauczyciela uzupełnia tekst właściwymi formami słów - po 	<ul style="list-style-type: none"> • prawie samodzielnie dokonuje wyboru właściwych rodzajników w tekście • prawie samodzielnie wyszukuje w tekście informacje pozwalające uzupełnić w tekście luki nazwami odpowiednich miast olimpijskich • prawie samodzielnie uzupełnia tekst właściwymi formami słów - po 	<ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie dokonuje wyboru właściwych rodzajników w tekście • samodzielnie wyszukuje w tekście informacje pozwalające uzupełnić w tekście luki nazwami odpowiednich miast olimpijskich • samodzielnie uzupełnia tekst właściwymi formami słów - po przeczytaniu 	

	<p>przeźytcianu tekstu Źródłowego</p> <ul style="list-style-type: none"> • powoli i rzadko poprawnie wyszukuje w tekście informacje pozwalające na wybranie właściwych odpowiedzi w zadaniu (wielokrotny wybór) • układa bardzo proste pytania do tekstu i bardzo prostym językiem odpowiada na pytania innego ucznia do tego tekstu • czasami poprawnie uzupełnia luki w tekście o polowaniu na lisy podanymi zwrotami • z pomocą nauczyciela potrafi wyszukać w tekście część informacji niezbędnych do wybrania odpowiedzi zgodnych z treścią tekstu (technika: wielokrotny wybór) 	<p>przeźytcianu tekstu Źródłowego</p> <ul style="list-style-type: none"> • powoli i nie zawsze poprawnie wyszukuje w tekście informacje pozwalające na wybranie właściwych odpowiedzi w zadaniu (wielokrotny wybór) • układa proste pytania do tekstu i prostym językiem odpowiada na pytania innego ucznia do tego tekstu • często poprawnie uzupełnia luki w tekście o polowaniu na lisy podanymi zwrotami • z pomocą nauczyciela potrafi wyszukać w tekście wiele informacji niezbędnych do wybrania odpowiedzi zgodnych z treścią tekstu (technika: wielokrotny wybór) 	<p>przeźytcianu tekstu Źródłowego</p> <ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i zwykle poprawnie wyszukuje w tekście informacje pozwalające na wybranie właściwych odpowiedzi w zadaniu (wielokrotny wybór) • układa szczegółowe pytania do tekstu i dość bogatym językiem odpowiada na pytania innego ucznia do tego tekstu • zazwyczaj poprawnie uzupełnia luki w tekście o polowaniu na lisy podanymi zwrotami • potrafi samodzielnie wyszukać w tekście większość informacji niezbędnych do wybrania odpowiedzi zgodnych z treścią tekstu (technika: 	<p>tekstu Źródłowego</p> <ul style="list-style-type: none"> • sprawnie i poprawnie wyszukuje w tekście informacje pozwalające na wybranie właściwych odpowiedzi w zadaniu (wielokrotny wybór) • układa szczegółowe i rozbudowane pytania do tekstu i bogatym językiem odpowiada na pytania innego ucznia do tego tekstu • poprawnie uzupełnia luki w tekście o polowaniu na lisy podanymi zwrotami • potrafi samodzielnie wyszukać w tekście wszystkie informacje niezbędne do 	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

			wielokrotny wybór)	wybrania odpowiedzi zgodnych z treścią tekstu (technika: wielokrotny wybór)	
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> z pomocą nauczyciela planuje artykuł publicystyczny ze znaczącą pomocą nauczyciela pisze artykuł publicystyczny na podany temat, korzystając z podanych wskazówek wypowiedz nie spełnia większości kryteriów typowych dla artykułu. Liczne błędy językowe często zakłócają komunikatywność wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> z pewną pomocą nauczyciela planuje artykuł publicystyczny z pomocą nauczyciela pisze artykuł publicystyczny na podany temat, korzystając z podanych wskazówek wypowiedz nie spełnia niektórych kryteriów typowych dla artykułu. Dość liczne błędy językowe czasem zakłócają komunikatywność wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> na ogół samodzielnie planuje artykuł publicystyczny na ogół samodzielnie pisze artykuł publicystyczny na podany temat, korzystając z podanych wskazówek wypowiedz spełnia większość kryteriów typowych dla artykułu. Sporadyczne błędy językowe nie zakłócają komunikatywności wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> samodzielnie planuje artykuł publicystyczny samodzielnie pisze artykuł publicystyczny na podany temat, korzystając z podanych wskazówek wypowiedz spełnia wszystkie kryteria typowe dla artykułu. Nie popełnia błędów językowych zakłócających komunikatywność wypowiedzi. 	
Mówienie/Wymowa	<ul style="list-style-type: none"> w bardzo prostych słowach opisuje ilustrację i odpowiada na 	<ul style="list-style-type: none"> w prostych słowach opisuje ilustrację i odpowiada na związane z nią 	<ul style="list-style-type: none"> dosyć szczegółowo opisuje ilustrację i odpowiada na związane z nią pytania 	<ul style="list-style-type: none"> szczegółowo opisuje ilustrację i odpowiada na związane z nią pytania 	

	<p>związane z nią pytania</p> <ul style="list-style-type: none"> • niezbyt poprawnie wypowiada się na temat sportów, w których lubi uczestniczyć i które lubi oglądać • z dużą pomocą nauczyciela opisuje podobieństwa i różnice między olimpiadą a paraolimpiadą • bardzo prostymi słowami prezentuje wybrane przez siebie miasto – organizatora olimpiad, ale ma problem z uzasadnieniem uzasadnia swój wybór • bardzo prostym językiem opisuje podobieństwa i różnice między 	<p>pytania</p> <ul style="list-style-type: none"> • w miarę poprawnie wypowiada się na temat sportów, w których lubi uczestniczyć i które lubi oglądać • z pomocą nauczyciela opisuje podobieństwa i różnice między olimpiadą a paraolimpiadą • prostymi słowami prezentuje wybrane przez siebie miasto – organizatora olimpiady I w pewnym stopniu uzasadnia swój wybór • prostym językiem opisuje podobieństwa i różnice między sportami na podstawie ilustracji 	<ul style="list-style-type: none"> • dosyć poprawnie wypowiada się na temat sportów, w których lubi uczestniczyć i które lubi oglądać • dosyć swobodnie opisuje podobieństwa i różnice między olimpiadą a paraolimpiadą • prezentuje wybrane przez siebie miasto – organizatora olimpiady i uzasadnia swój wybór, stosując bogate dosyć słownictwo • urozmaiconym językiem opisuje podobieństwa i różnice między sportami na podstawie ilustracji • płynnie zadaje pytania i odpowiada na pytania dotyczące podobieństw i różnic między sportami z wykorzystaniem większości podanych zwrotów 	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie wypowiada się na temat sportów, w których lubi uczestniczyć i które lubi oglądać • swobodnie opisuje podobieństwa i różnice między olimpiadą a paraolimpiadą • prezentuje wybrane przez siebie miasto – organizatora olimpiady i uzasadnia swój wybór, stosując bogate słownictwo • bogatym językiem opisuje podobieństwa i różnice między sportami na podstawie ilustracji • płynnie zadaje pytania i odpowiada na pytania dotyczące podobieństw i różnic między sportami z 	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>sportami na podstawie ilustracji</p> <ul style="list-style-type: none"> • zadaje bardzo proste pytania i bardzo prostym językiem odpowiada na pytania dotyczące podobieństw i różnic między sportami z wykorzystaniem niektórych podanych zwrotów • potrafi w prostych słowach i z pomocą nauczyciela odpowiedzieć na pytania dotyczące sportów ekstremalnych • z dużą pomocą nauczyciela realizuje zadanie maturalne 1. Z trudem prowadzi rozmowę, w 	<ul style="list-style-type: none"> • zadaje proste pytania i prostym językiem odpowiada na pytania dotyczące podobieństw i różnic między sportami z wykorzystaniem niektórych podanych zwrotów • potrafi w prostych słowach i z pomocą nauczyciela odpowiedzieć na pytania dotyczące sportów ekstremalnych • z pewną pomocą realizuje zadanie maturalne 1. Z pewnym trudem prowadzi rozmowę, w której porusza większość kwestii w 	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi na ogół samodzielnie, używając dość urozmaiconego słownictwa i struktur odpowiedzieć na pytania dotyczące sportów ekstremalnych • samodzielnie realizuje zadanie maturalne 1. Prowadzi rozmowę, w której porusza wszystkie kwestie w poleceniu, rozwijając większość z nich. Sporadyczne błędy językowe nie zakłócają komunikacji • samodzielnie realizuje zadanie maturalne 2. Opisuje zdjęcie i odpowiada na wszystkie pytania, rozwijając większość z nich. Sporadyczne błędy językowe nie zakłócają komunikacji • samodzielnie 	<p>wykorzystaniem wszystkich podanych zwrotów</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi samodzielnie, używając bogatego słownictwa i struktur odpowiedzieć na pytania dotyczące sportów ekstremalnych • samodzielnie realizuje zadanie maturalne 1. Prowadzi rozmowę, w której porusza i rozwija wszystkie kwestie w poleceniu, Nie popełnia błędów językowych zakłócających komunikację • samodzielnie realizuje zadanie maturalne 2. Opisuje zdjęcie i odpowiada na wszystkie pytania, rozwijając je. Nie 	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>Środki językowe</p>	<p>której porusza część kwestii w poleceniu, nie rozwijając żadnej z nich. Liczne błędy językowe często zakłócają komunikację</p> <ul style="list-style-type: none"> z pomocą nauczyciela realizuje zadanie maturalne 2. Opisuje zdjęcie i odpowiada na niektóre pytania, nie rozwijając żadnego z nich. Liczne błędy językowe często zakłócają komunikację z pomocą nauczyciela realizuje zadanie maturalne 3. Wybiera jedną opcję i odrzuca pozostałe. Z trudem argumentuje 	<p>poleceniu, rozwijając niektóre z nich. Dość liczne błędy językowe czasem zakłócają komunikację</p> <ul style="list-style-type: none"> z pomocą nauczyciela realizuje zadanie maturalne 2. Opisuje zdjęcie i odpowiada na większość pytań, rozwijając niektóre z nich. Dość liczne błędy językowe czasami zakłócają komunikację z pomocą nauczyciela realizuje zadanie maturalne 3. Wybiera jedną opcję i odrzuca pozostałe. Z trudem argumentuje swoje wybory. Rozwija tylko 	<p>realizuje zadanie maturalne 3. Wybiera jedną opcję i odrzuca pozostałe. Argumentuje swoje wybory. Rozwija większość argumentów. Sporadyczne błędy językowe nie zakłócają komunikacji.</p> <ul style="list-style-type: none"> samodzielnie wybiera na ogół poprawnie opcje, które są tłumaczeniem fragmentu podanego w nawiasie samodzielnie uzupełnia niedokończone zdania wykorzystując wyrazy podane drukowanymi literami, tak aby zachować znaczenie zdania wyjściowego, zachowując na ogół poprawność ortograficzną i gramatyczną 	<p>popelnia błędów językowych zakłócających komunikację</p> <ul style="list-style-type: none"> samodzielnie realizuje zadanie maturalne 3. Wybiera jedną opcję i odrzuca pozostałe. Argumentuje swoje wybory. Rozwija wszystkie z nich. Nie popelnia błędów językowych zakłócających komunikację. samodzielnie wybiera poprawnie opcje, które są tłumaczeniem fragmentu w nawiasie samodzielnie uzupełnia niedokończone zdania wykorzystując wyrazy podane drukowanymi literami, tak aby zachować znaczenie zdania 	
-------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>swoje wybory. Nie rozwija argumentów. Liczne błędy językowe często zakłócają komunikację.</p> <ul style="list-style-type: none"> • z pomocą nauczyciela wybiera częściowo poprawnie opcje, które są tłumaczeniem fragmentu podanego w nawiasie • z pomocą nauczyciela uzupełnia niedokończone zdania wykorzystując wyrazy podane drukowanymi literami, tak aby zachować znaczenie zdania wyjściowego, nie zachowując często poprawności ortograficznej i 	<p>niektóre argumenty. Dość liczne błędy językowe czasem zakłócają komunikację.</p> <ul style="list-style-type: none"> • z pomocą nauczyciela wybiera na ogół poprawnie opcje, które są tłumaczeniem fragmentu podanego w nawiasie • z pomocą nauczyciela uzupełnia niedokończone zdania wykorzystując wyrazy podane drukowanymi literami, tak aby zachować znaczenie zdania wyjściowego, nie zachowując czasami poprawności ortograficznej i gramatycznej w pisanych 	<p>wpisanych części zdania</p> <ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie uzupełnia luki w tekście przekształcając wyrazy z ramki zachowując na ogół poprawność gramatyczną i ortograficzną w pisanych wyrazów • samodzielnie uzupełnia na ogół poprawnie minialogi 	<p>wyjściowego, zachowując poprawność ortograficzną i gramatyczną w pisanych części zdania</p> <ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie uzupełnia luki w tekście przekształcając wyrazy z ramki zachowując poprawność gramatyczną i ortograficzną w pisanych wyrazów • samodzielnie i poprawnie uzupełnia minialogi. 	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>gramatycznej wpisywanych części zdania</p> <ul style="list-style-type: none"> • z pomocą nauczyciela uzupełnia luki w tekście przekształcając wyrazy z ramki nie zachowując często poprawności gramatycznej i ortograficznej wpisywanych wyrazów • z pomocą nauczyciela częściowo poprawnie uzupełnia minidialogi. 	<p>części zdania</p> <ul style="list-style-type: none"> • z pomocą nauczyciela uzupełnia luki w tekście przekształcając wyrazy z ramki nie zachowując czasami poprawności gramatycznej i ortograficznej wpisywanych wyrazów • z pomocą nauczyciela na ogół poprawnie uzupełnia minidialogi. 			
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

MODULE 7: CAREERS AND EDUCATION

Zakres tematów: Praca

Strategie: Relacjonowanie

Kultura: Charles Dickens' *Nicholas Nickleby*

Ogólne cele kształcenia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Matura w Module 7
Gramatyka	<ul style="list-style-type: none"> z dużą pomocą nauczyciela łączy dwa zdania w jedno za pomocą zaimków względnych słabo zna zasady stosowania zaimków względnych i przecinków w zdaniach podrzędnych przydawkowych niedefiniujących, i ma jeszcze spore problemy ze stosowaniem tych zasad w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> z pewną pomocą nauczyciela łączy dwa zdania w jedno za pomocą zaimków względnych zna zasady stosowania zaimków względnych i przecinków w zdaniach podrzędnych przydawkowych niedefiniujących, ale ma jeszcze pewne problemy ze stosowaniem tych zasad w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> prawie samodzielnie łączy dwa zdania w jedno za pomocą zaimków względnych zna zasady stosowania zaimków względnych i przecinków w zdaniach podrzędnych przydawkowych niedefiniujących i zazwyczaj poprawnie stosuje te zasady w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> samodzielnie łączy dwa zdania w jedno za pomocą zaimków względnych zna zasady stosowania zaimków względnych i przecinków w zdaniach podrzędnych przydawkowych niedefiniujących i poprawnie stosuje te zasady w praktyce 	<p>Podręcznik Czytanie: str. 103, zad. 9 (rozpoznawanie struktur leksykalno-gramatycznych); str. 105, zad. 7 (rozpoznawanie struktur leksykalno gramatycznych); str. 106, zad. 4 (True / False); str. 110, ćw. 3 (wielokrotny wybór)</p> <p>Repetytorium: Słownictwo, str. 114 , zad. 1- 5 Strategie – relacjonowanie Egzamin ustny, str. 116, zad. 1-3</p>
Leksyka	<ul style="list-style-type: none"> z dużą pomocą nauczyciela definiuje różnicę w znaczeniu dwóch słów o tym samym 	<ul style="list-style-type: none"> z pewną pomocą nauczyciela definiuje różnicę w znaczeniu dwóch słów o tym samym 	<ul style="list-style-type: none"> prawie samodzielnie definiuje różnicę w znaczeniu dwóch słów o tym samym rdzeniu, ale innych 	<ul style="list-style-type: none"> samodzielnie definiuje różnicę w znaczeniu dwóch słów o tym samym rdzeniu, ale innych 	

	<p>rdzeniu, ale innych przyrostkach</p> <ul style="list-style-type: none"> • z dużą pomocą nauczyciela zastępuje definicję słowa właściwym słowem • potrafi dopasować zawody do niewielu cech opisujących je (przymiotników) • stara się, ale ma duże problemy z dopasowaniem słów wyróżnionych w tekście do ich definicji • poprawnie tworzy niewielką część kolokacji z czasownikami 'do' i 'make' ćwiczonych w zadaniu 	<p>rdzeniu, ale innych przyrostkach</p> <ul style="list-style-type: none"> • z pewną pomocą nauczyciela zastępuje definicję słowa właściwym słowem • potrafi dopasować zawody ok. połowy do części cech opisujących je (przymiotników) • stara się, ale ma pewne problemy z dopasowaniem słów wyróżnionych w tekście do ich definicji • poprawnie tworzy ok. połowy kolokacji z czasownikami 'do' i 'make' ćwiczonych w zadaniu 	<p>przyrostkach</p> <ul style="list-style-type: none"> • zwykle poprawnie zastępuje definicję słowa właściwym słowem • potrafi dopasować zawody do większości opisujących je cech (przymiotników) • zwykle poprawnie dopasowuje słowa wyróżnione w tekście do ich definicji • poprawnie tworzy prawie wszystkie kolokacje z czasownikami 'do' i 'make' ćwiczonymi w zadaniu 	<p>przyrostkach</p> <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie zastępuje definicję słowa właściwym słowem • potrafi dopasować zawody do wszystkich opisujących je cech (przymiotników) • poprawnie dopasowuje słowa wyróżnione w tekście do ich definicji • poprawnie tworzy wszystkie kolokacje z czasownikami 'do' i 'make' ćwiczonymi w zadaniu
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi wyłowić z nagrania niewielką część informacji dot. ogólnego kontekstu nagrania • potrafi wychwycić niewielką część informacji szczegółowych i ma problemy z określeniem, czy 	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi wyłowić z nagrania część informacji dot. ogólnego kontekstu nagrania • potrafi wychwycić pewną część informacji szczegółowych i w pewnym stopniu określić, czy zdania 	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi wyłowić z nagrania prawie wszystkie informacje dot. ogólnego kontekstu nagrania • potrafi wychwycić prawie wszystkie informacje szczegółowe i w większości przypadków 	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi wyłowić z nagrania wszystkie informacje dot. ogólnego kontekstu nagrania • potrafi wychwycić wszystkie informacje szczegółowe i określić, czy zdania w zadaniu są zgodnie z treścią

	<p>zdania w zadaniu są zgodnie z treścią nagrania, czy nie (technika prawda / fałsz)</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi uzupełnić tylko niewielką część notatki usłyszanymi w nagraniu informacjami • uzupełnia poprawnie tylko niewielką część pytań z nagrania zwrotami z ramki • w niewielkim stopniu rozumie ogólny kontekst wysłuchanej rozmowy • potrafi wyłowić z nagrania niewielką część informacji szczegółowych • czasami poprawnie zaznacza odpowiedzi odpowiadające treści nagrania (wielokrotny wybór). 	<p>w zadaniu są zgodnie z treścią nagrania, czy nie (technika prawda / fałsz)</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi uzupełnić tylko pewną część notatki usłyszanymi w nagraniu informacjami • uzupełnia poprawnie tylko część pytań z nagrania zwrotami z ramki • w pewnym stopniu rozumie ogólny kontekst wysłuchanej rozmowy • potrafi wyłowić z nagrania pewną część informacji szczegółowych • często poprawnie zaznacza odpowiedzi odpowiadające treści nagrania (wielokrotny wybór). 	<p>określić, czy zdania w zadaniu są zgodnie z treścią nagrania, czy nie (technika prawda / fałsz)</p> <ul style="list-style-type: none"> • prawie całkowicie uzupełnia notatkę usłyszanymi w nagraniu informacjami • uzupełnia poprawnie większość pytań z nagrania zwrotami z ramki • w zasadzie rozumie ogólny kontekst wysłuchanej rozmowy • potrafi wyłowić z nagrania większość informacji szczegółowych • na ogół poprawnie zaznacza odpowiedzi odpowiadające treści nagrania (wielokrotny wybór). 	<p>nagrania, czy nie (technika prawda / fałsz)</p> <ul style="list-style-type: none"> • całkowicie uzupełnia notatkę usłyszanymi w nagraniu informacjami • uzupełnia poprawnie wszystkie pytania z nagrania zwrotami z ramki • bez problemu rozumie ogólny kontekst wysłuchanej rozmowy • potrafi wyłowić z nagrania wszystkie informacje szczegółowe • poprawnie zaznacza odpowiedzi odpowiadające treści nagrania (wielokrotny wybór). 	
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • z dużą pomocą nauczyciela znajduje określone 	<ul style="list-style-type: none"> • z pewną pomocą nauczyciela znajduje określone 	<ul style="list-style-type: none"> • prawie samodzielnie znajduje określone informacje w 	<ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie znajduje określone informacje w 	

	<p>informacje w przeczytanym tekście i odpowiada na związane z nim pytania</p> <ul style="list-style-type: none"> • czasami poprawnie uzupełnia luki w tekście właściwymi słowami (technika: wielokrotny wybór) • z wydatną pomocą nauczyciela określa kolejność ilustracji pokazujących różne czynności 'butlera' zgodnie z kolejnością, w jakiej pojawiają się w tekście • czasami poprawnie określa, czy zdania podane w zadaniu są zgodne z treścią tekstu, czy nie (technika: prawda / fałsz) • rozumie niewielką część informacji z tekstu o Charlesie Dickensie • potrafi wyszukać w tekście niewielką część konkretnych informacji o bohaterach • z dużą pomocą 	<p>informacje w przeczytanym tekście i odpowiada na związane z nim pytania</p> <ul style="list-style-type: none"> • często poprawnie uzupełnia luki w tekście właściwymi słowami (technika: wielokrotny wybór) • z pewną pomocą nauczyciela określa kolejność ilustracji pokazujących różne czynności 'butlera' zgodnie z kolejnością, w jakiej pojawiają się w tekście • często poprawnie określa, czy zdania podane w zadaniu są zgodne z treścią tekstu, czy nie (technika: prawda / fałsz) • rozumie pewną część informacji z tekstu o Charlesie Dickensie • potrafi wyszukać w tekście ok. połowy konkretnych informacji o bohaterach • z pewną pomocą 	<p>przeczytanym tekście i odpowiada na związane z nim pytania</p> <ul style="list-style-type: none"> • zazwyczaj poprawnie uzupełnia luki w tekście właściwymi słowami (technika: wielokrotny wybór) • w zasadzie poprawnie określa kolejność ilustracji pokazujących różne czynności 'butlera' zgodnie z kolejnością, w jakiej pojawiają się w tekście • prawie bezbłędnie określa, czy zdania podane w zadaniu są zgodne z treścią tekstu, czy nie (technika: prawda / fałsz) • rozumie prawie wszystkie informacje z tekstu o Charlesie Dickensie • potrafi wyszukać w tekście prawie wszystkie konkretne informacje o bohaterach • prawie samodzielnie 	<p>przeczytanym tekście i odpowiada na związane z nim pytania</p> <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie uzupełnia luki w tekście właściwymi słowami (technika: wielokrotny wybór) • poprawnie określa kolejność ilustracji pokazujących różne czynności 'butlera' zgodnie z kolejnością, w jakiej pojawiają się w tekście • bezbłędnie określa, czy zdania podane w zadaniu są zgodne z treścią tekstu, czy nie (technika: prawda / fałsz) • rozumie wszystkie informacje z tekstu o Charlesie Dickensie • potrafi wyszukać w tekście wszystkie konkretne informacje o bohaterach • samodzielnie wyszukuje informacje 	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	nauczyciela wyszukuje informacje szczegółowe w celu wybrania odpowiedzi zgodnych z treścią tekstu	nauczyciela wyszukuje informacje szczegółowe w celu wybrania odpowiedzi zgodnych z treścią tekstu	wyszukuje informacje szczegółowe w celu wybrania odpowiedzi zgodnych z treścią tekstu	szczegółowe w celu wybrania odpowiedzi zgodnych z treścią tekstu	
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> ma duże problemy z przyporządkowaniem nagłówków do kolejnych akapitów podania o pracę zachowuje ćwiczoną strukturę listu, ale ma duże problemy z zastosowaniem rejestru listu formalnego z pomocą nauczyciela pisze list motywacyjny w sprawie przyznania stypendium. Nie spełnia większości kryteriów charakterystycznych dla tego typu wypowiedzi. Popęnia liczne błędy językowe zakłócające często komunikatywność wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> ma pewne problemy z przyporządkowaniem nagłówków do kolejnych akapitów podania o pracę zachowuje ćwiczoną strukturę listu, ale ma pewne problemy z zastosowaniem rejestru listu formalnego z pomocą nauczyciela pisze list motywacyjny w sprawie przyznania stypendium. Spełnia niektóre kryteria charakterystyczne dla tego typu wypowiedzi. Popęnia błędy językowe zakłócające czasami komunikatywność wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> prawie nie ma problemów z przyporządkowaniem nagłówków do kolejnych akapitów podania o pracę zachowuje ćwiczoną strukturę listu oraz w zasadzie poprawnie stosuje rejestr listu formalnego samodzielnie pisze list motywacyjny w sprawie przyznania stypendium. Spełnia większość kryteriów charakterystycznych dla tego typu wypowiedzi. Popęnia sporadyczne błędy językowe nie zakłócające komunikatywności wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> nie ma problemów z przyporządkowaniem nagłówków do kolejnych akapitów podania o pracę zachowuje ćwiczoną strukturę listu oraz poprawnie stosuje rejestr listu formalnego samodzielnie pisze list motywacyjny w sprawie przyznania stypendium. Spełnia wszystkie kryteria charakterystyczne dla tego typu wypowiedzi. Nie popełnia błędów językowych zakłócających komunikatywność wypowiedzi. 	

<p>Mówienie / Wymowa</p>	<ul style="list-style-type: none"> z pomocą nauczyciela realizuje zadanie maturalne 2. Opisuje zdjęcie i odpowiada na niektóre pytania, nie rozwijając żadnego z nich. Liczne błędy językowe często zakłócają komunikację tworzy bardzo proste definicje słów z użyciem zaimków względnych zna zasady stosowania intonacji w pytaniach ogólnych i szczegółowych, stara się je zrealizować powtarzając za wzorem, ale ma jeszcze duże problemy z zastosowaniem tych zasad w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> z pomocą nauczyciela realizuje zadanie maturalne 2. Opisuje zdjęcie i odpowiada na większość pytań, rozwijając niektóre z nich. Dość liczne błędy językowe czasami zakłócają komunikację tworzy proste definicje słów z użyciem zaimków względnych zna zasady stosowania intonacji w pytaniach ogólnych i szczegółowych, potrafi je zrealizować za wzorem, ale ma jeszcze pewne problemy z zastosowaniem tych zasad w 	<ul style="list-style-type: none"> samodzielnie realizuje zadanie maturalne 2. Opisuje zdjęcie i odpowiada na wszystkie pytania, rozwijając większość z nich. Sporadyczne błędy językowe nie zakłócają komunikacji tworzy w zasadzie pełne definicje słów z użyciem zaimkami względnych zna zasady stosowania intonacji w pytaniach ogólnych i szczegółowych, potrafi je zrealizować za wzorem, i zwykle poprawnie stosuje te zasady w praktyce mówi o swojej szkole i nauce, używając większości ćwiczonych zwrotów zawierających czasowniki 'do' i 'make' 	<ul style="list-style-type: none"> samodzielnie realizuje zadanie maturalne 2. Opisuje zdjęcie i odpowiada na wszystkie pytania, rozwijając je. Nie popełnia błędów językowych zakłócających komunikację tworzy pełne definicje słów z użyciem zaimkami względnych zna zasady stosowania intonacji w pytaniach ogólnych i szczegółowych, potrafi je zrealizować za wzorem, i poprawnie stosuje te zasady w praktyce mówi o swojej szkole i nauce, 	

	<ul style="list-style-type: none"> • mówi o swojej szkole i nauce używając niewielkiej części ćwiczonych zwrotów zawierających czasowniki 'do' i 'make' • z dużą pomocą nauczyciela tworzy własne odpowiedzi na pytania doradcy z zadania oraz konstruuje własne pytania jako doradca (role-play) • na podstawie przeczytanego tekstu w bardzo prosty sposób opisuje określone aspekty edukacji za czasów Dickensa • bardzo prostymi słowami opisuje te same aspekty edukacji tak, jak się one przedstawiają 	<p>praktyce</p> <ul style="list-style-type: none"> • mówi o swojej szkole i nauce używając pewnej części ćwiczonych zwrotów zawierających czasowniki 'do' i 'make' • z pewną pomocą nauczyciela tworzy własne odpowiedzi na pytania doradcy z zadania oraz konstruuje własne pytania jako doradca (role-play) • na podstawie przeczytanego tekstu w prosty sposób opisuje określone aspekty edukacji za czasów Dickensa • prostymi słowami opisuje te same aspekty edukacji tak, jak się one przedstawiają 	<ul style="list-style-type: none"> • prawie samodzielnie tworzy własne odpowiedzi na pytania doradcy z zadania oraz konstruuje własne pytania jako doradca (role-play) • na podstawie przeczytanego tekstu dosyć szczegółowo opisuje określone aspekty edukacji za czasów Dickensa • posługując się urozmaiconym słownictwem i złożonymi strukturami językowymi opisuje te same aspekty edukacji tak, jak się one przedstawiają obecnie • potrafi podać przykłady obszarów nieporozumień między uczniami a ich rodzicami oraz zaproponować kilka sposobów rozwiązywania nieporozumień i stara się aktywnie uczestniczyć w 	<p>używając wszystkich ćwiczonych zwrotów zawierających czasowniki 'do' i 'make'</p> <ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie tworzy własne odpowiedzi na pytania doradcy z zadania oraz konstruuje własne pytania jako doradca (role-play) • na podstawie przeczytanego tekstu bardzo szczegółowo opisuje określone aspekty edukacji za czasów Dickensa • posługując się bogatym słownictwem i złożonymi strukturami językowymi opisuje te same aspekty edukacji tak, jak się one 	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>Środki językowe</p>	<ul style="list-style-type: none"> obecnie potrafi podać przykłady obszarów nieporozumień między uczniami a ich rodzicami oraz zaproponować kilka sposobów rozwiązywania nieporozumień, ale ma jeszcze duży problem z włączeniem się do dyskusji na ten temat z dużą pomocą nauczyciela realizuje zadanie maturalne 1. Z trudem prowadzi rozmowę, w której porusza część kwestii w poleceniu, nie rozwijając żadnej z nich. Liczne błędy językowe często zakłócają komunikację z pomocą nauczyciela 	<ul style="list-style-type: none"> obecnie potrafi podać przykłady obszarów nieporozumień między uczniami a ich rodzicami oraz zaproponować kilka sposobów rozwiązywania nieporozumień, ale ma jeszcze pewien problem z włączeniem się do dyskusji na ten temat z pewną pomocą nauczyciela realizuje zadanie maturalne 1. Z pewnym trudem prowadzi rozmowę, w której porusza większość kwestii w poleceniu, rozwijając niektóre z nich. Dość liczne błędy językowe czasem 	<p>dyskusji na ten temat</p> <ul style="list-style-type: none"> samodzielnie realizuje zadanie maturalne 1. Prowadzi rozmowę, w której porusza wszystkie kwestie w poleceniu, rozwijając większość z nich. Sporadyczne błędy językowe nie zakłócają komunikacji samodzielnie wybiera na ogół poprawnie opcje, które są tłumaczeniem fragmentu podanego w nawiasie samodzielnie uzupełnia niedokończone zdania wykorzystując wyrazy podane drukowanymi literami, tak aby zachować znaczenie zdania wyjściowego, zachowując na ogół poprawność 	<p>przedstawiają obecnie</p> <ul style="list-style-type: none"> potrafi podać przykłady obszarów nieporozumień między uczniami a ich rodzicami oraz zaproponować kilka sposobów rozwiązywania nieporozumień i bez problemu uczestniczy w dyskusji na ten temat samodzielnie realizuje zadanie maturalne 1. Prowadzi rozmowę, w której porusza i rozwija wszystkie kwestie w poleceniu, Nie popełnia błędów językowych zakłócających komunikację samodzielnie wybiera poprawnie opcje, które są 	
-------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>wybiera częściowo poprawnie opcje, które są tłumaczeniem fragmentu podanego w nawiasie</p> <ul style="list-style-type: none"> z pomocą nauczyciela uzupełnia niedokończone zdania wykorzystując wyrazy podane drukowanymi literami, tak aby zachować znaczenie zdania wyjściowego, nie zachowując często poprawności ortograficznej i gramatycznej wpisywanych części zdania z pomocą nauczyciela uzupełnia luki w tekście przekształcając wyrazy z ramki nie zachowując często 	<p>zakłócają komunikację</p> <ul style="list-style-type: none"> z pomocą nauczyciela wybiera na ogół poprawnie opcje, które są tłumaczeniem fragmentu podanego w nawiasie z pomocą nauczyciela uzupełnia niedokończone zdania wykorzystując wyrazy podane drukowanymi literami, tak aby zachować znaczenie zdania wyjściowego, nie zachowując czasami poprawności ortograficznej i gramatycznej wpisywanych części zdania z pomocą nauczyciela uzupełnia luki w tekście przekształcając 	<p>ortograficzną i gramatyczną wpisywanych części zdania</p> <ul style="list-style-type: none"> samodzielnie uzupełnia luki w tekście przekształcając wyrazy z ramki zachowując na ogół poprawność gramatyczną i ortograficzną wpisywanych wyrazów samodzielnie wybiera na ogół poprawnie opcje zastępujące zaznaczony fragment. 	<p>tłumaczeniem fragmentu w nawiasie</p> <ul style="list-style-type: none"> samodzielnie uzupełnia niedokończone zdania wykorzystując wyrazy podane drukowanymi literami, tak aby zachować znaczenie zdania wyjściowego, zachowując poprawność ortograficzną i gramatyczną wpisywanych części zdania samodzielnie uzupełnia luki w tekście przekształcając wyrazy z ramki zachowując poprawność gramatyczną i ortograficzną wpisywanych wyrazów samodzielnie wybiera na poprawnie opcje zastępujące 	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>poprawności gramatycznej i ortograficznej wpisywanych wyrazów</p> <ul style="list-style-type: none">• z pomocą nauczyciela wybiera częściowo poprawnie opcje zastępujące zaznaczony fragment.	<p>wyrazy z ramki nie zachowując czasami poprawności gramatycznej i ortograficznej wpisywanych wyrazów</p> <ul style="list-style-type: none">• z pomocą nauczyciela wybiera na ogół poprawnie opcje zastępujące zaznaczony fragment.		<p>zaznaczony fragment.</p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------	--

MODULE 8: WHAT'S ON YOUR MIND?

Zakres tematów: Szkoła

Strategie: Środki językowe

Kultura: Where are you from?

Ogólne cele kształcenia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Matura w Module 8
Gramatyka	<ul style="list-style-type: none"> zna zasady użycia bezokolicznika z 'to' i formy <i>-ing</i> czasownika po czasowniku głównym, ale ma duży problem ze stosowaniem tych zasad w praktyce zna zasady tworzenia strony biernej, ale ma jeszcze spore problemy z rozpoznaniem właściwej struktury i uzupełnianiem luk poprawnymi formami czasownika (w stronie czynnej lub biernej) czasami prawidłowo zastępuje czasowniki i zwroty czasownikowe 	<ul style="list-style-type: none"> zna zasady użycia bezokolicznika z 'to' i formy <i>-ing</i> czasownika po czasowniku głównym, ale ma pewien problem ze stosowaniem tych zasad w praktyce zna zasady tworzenia strony biernej, ale ma jeszcze pewne problemy z rozpoznaniem właściwej struktury i uzupełnianiem luk poprawnymi formami czasownika (w stronie czynnej lub biernej) często prawidłowo zastępuje czasowniki i zwroty czasownikowe podanymi 	<ul style="list-style-type: none"> zna zasady użycia bezokolicznika z 'to' i formy <i>-ing</i> czasownika po czasowniku głównym, i bez większych problemów stosuje te zasady w praktyce zna zasady tworzenia strony biernej i zazwyczaj nie ma problemów z rozpoznaniem właściwej struktury ani z uzupełnianiem luk poprawnymi formami czasownika (w stronie czynnej lub biernej) opanował/a teorię dotyczącą podziału czasowników frazowych i zazwyczaj 	<ul style="list-style-type: none"> zna zasady użycia bezokolicznika z 'to' i formy <i>-ing</i> czasownika po czasowniku głównym, i bez problemów stosuje te zasady w praktyce zna zasady tworzenia strony biernej i nie ma problemów z rozpoznaniem właściwej struktury ani z uzupełnianiem luk poprawnymi formami czasownika (w stronie czynnej lub biernej) opanował/a teorię dotyczącą podziału czasowników frazowych i prawidłowo zastępuje 	<p>Podręcznik Czytanie: str. 120, zad. 2 (dobieranie); str. 121, zad. 6 (rozpoznawanie struktur leksykalno-gramatycznych)</p> <p>Repetytorium: Słownictwo, str. 130 – słownictwo i zad. 1 – 5; Strategie, środki językowe, p. 131, zad. 1-3; Egzamin ustny, str. 132, zad. 1-3</p> <p>Przykładowe typy zadań z egzaminu pisemnego: str. 80-83 (rozpoznawanie struktur leksykalno-gramatycznych: dobieranie, str. 80; rozpoznawanie struktur leksykalno-gramatycznych:</p>

	podanymi czasownikami frazowymi, i nie do końca przyswoił/a sobie teorię dotyczącą podziału czasowników frazowych	czasownikami frazowymi, i w stopniu dostatecznym przyswoił/a sobie teorię dotyczącą podziału czasowników frazowych	prawidłowo zastępuje czasowniki i zwroty czasownikowe podanymi czasownikami frazowymi	czasowniki i zwroty czasownikowe podanymi czasownikami frazowymi	wielokrotny wybór, str. 81; Pisanie: rozprawka, str. 82-83)
Leksyka	<ul style="list-style-type: none"> używa w ćwiczeniu czasowników: <i>remember, forget i remind</i>, ale jeszcze często się myli potrafi dopasowywać definicje do niewielkiej części słów podkreślonych w tekście 	<ul style="list-style-type: none"> używa w ćwiczeniu czasowników: <i>remember, forget i remind</i>, ale jeszcze czasami się myli potrafi dopasowywać definicje do części słów podkreślonych w tekście 	<ul style="list-style-type: none"> zazwyczaj poprawnie używa w ćwiczeniu czasowników: <i>remember, forget i rem ind</i> potrafi dopasowywać definicje do prawie wszystkich słów podkreślonych w tekście 	<ul style="list-style-type: none"> bezbłędnie używa w ćwiczeniu czasowników: <i>remember, forget i rem ind</i> potrafi dopasowywać definicje do wszystkich słów podkreślonych w tekście 	
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> rozumie nagranie tylko w takim stopniu, że potrafi rozpoznać nieco mniej j niż połowę spikerów i podać kolejność, w jakiej pojawiają się w nagraniu. potrafi prawidłowo przyporządkować część technik uczenia się 	<ul style="list-style-type: none"> rozumie nagranie w takim stopniu, że potrafi rozpoznać ok. połowę spikerów i podać kolejność, w jakiej pojawiają się w nagraniu. potrafi prawidłowo przyporządkować większość technik uczenia się odpowiednim 	<ul style="list-style-type: none"> potrafi rozpoznać większość spikerów w nagraniu i podać właściwą kolejność ich występowania potrafi prawidłowo przyporządkować prawie wszystkie techniki uczenia się odpowiednim osobom w nagraniu (dobieranie) rozumie większość 	<ul style="list-style-type: none"> potrafi rozpoznać wszystkich spikerów w nagraniu i podać właściwą kolejność ich występowania potrafi prawidłowo przyporządkować wszystkie techniki uczenia się odpowiednim osobom w nagraniu (dobieranie) 	

	<p>odpowiednim osobom z nagrania (dobieranie)</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumie niewielką część brakujących słów i uzupełnia nimi kwestionariusz • słucha nagrania w celu ogólnego zrozumienia jego treści, ale jeszcze ma spory problem z wyborem wyrażen w zdaniach, które wystąpiły w nagraniu • słucha nagrania w celu ogólnego zrozumienia jego treści, ale jeszcze ma spory problem z prowadzeniem rozmowy telefonicznej na temat kursu językowego. 	<p>osobom z nagrania (dobieranie)</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumie pewną część brakujących słów i uzupełnia nimi kwestionariusz • słucha nagrania w celu ogólnego zrozumienia jego treści, ale jeszcze ma pewien problem z wyborem wyrażen w zdaniach, które wystąpiły w nagraniu • słucha nagrania w celu ogólnego zrozumienia jego treści, ale jeszcze ma pewien problem z prowadzeniem rozmowy telefonicznej na temat kursu językowego. 	<p>brakujących słów i uzupełnia nimi kwestionariusz</p> <ul style="list-style-type: none"> • słucha nagrania w celu ogólnego zrozumienia tekstu, i w zasadzie bez problemu wybiera wyrażenia w zdaniach, które wystąpiły w nagraniu • słucha nagrania w celu ogólnego zrozumienia tekstu i w zasadzie bez problemu prowadzi rozmowę telefoniczną na temat kursu językowego. 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie wszystkie brakujące słowa i uzupełnia nimi kwestionariusz • słucha nagrania w celu ogólnego zrozumienia tekstu, i bez problemu wybiera wyrażenia w zdaniach, które wystąpiły w nagraniu • słucha nagrania w celu ogólnego zrozumienia tekstu i bez problemu prowadzi rozmowę telefoniczną na temat kursu językowego. 	
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • z pomocą nauczyciela znajduje w tekście tylko niektóre szczegółowe informacje umożliwiające dopasowanie do 	<ul style="list-style-type: none"> • z pomocą nauczyciela znajduje w tekście większość szczegółowych informacji umożliwiających dopasowanie do 	<ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie znajduje w tekście większość szczegółowych informacji umożliwiających dopasowanie do każdego pytania 	<ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie znajduje w tekście wszystkie szczegółowe informacje umożliwiające dopasowanie do każdego pytania 	

	<p>każdego pytania odpowiedniej części tekstu (technika: dobieranie)</p> <ul style="list-style-type: none"> z wydatną pomocą nauczyciela potrafi wyciągnąć wnioski z przeczytanego artykułu na temat zwierząt trzymany w domu ma duże problemy z wyszukaniem w tekście zwrotów o znaczeniu podobnym do znaczenia zwrotów podanych w zadaniu z dużą pomocą nauczyciela wyszukuje w tekście szczegółowe informacje w celu określenia prawdziwości lub fałszywości zdań podanych w zadaniu 	<p>każdego pytania odpowiedniej części tekstu (technika: dobieranie)</p> <ul style="list-style-type: none"> z pewną pomocą nauczyciela potrafi wyciągnąć wnioski z przeczytanego artykułu na temat zwierząt trzymany w domu ma pewne problemy z wyszukaniem w tekście zwrotów o znaczeniu podobnym do znaczenia zwrotów podanych w zadaniu z pewną pomocą nauczyciela wyszukuje w tekście szczegółowe informacje w celu określenia prawdziwości lub fałszywości zdań podanych w zadaniu 	<p>odpowiedniej części tekstu (technika: dobieranie)</p> <ul style="list-style-type: none"> prawie bez pomocy nauczyciela potrafi wyciągnąć wnioski z przeczytanego artykułu na temat zwierząt trzymany w domu w zasadzie nie ma problemów z wyszukaniem w tekście zwrotów o znaczeniu podobnym do znaczenia zwrotów podanych w zadaniu prawie samodzielnie wyszukuje w tekście szczegółowe informacje w celu określenia prawdziwości lub fałszywości zdań podanych w zadaniu 	<p>odpowiedniej części tekstu (technika: dobieranie)</p> <ul style="list-style-type: none"> bez pomocy nauczyciela potrafi wyciągnąć wnioski z przeczytanego artykułu na temat zwierząt trzymany w domu nie ma problemów z wyszukaniem w tekście zwrotów o znaczeniu podobnym do znaczenia zwrotów podanych w zadaniu samodzielnie wyszukuje w tekście szczegółowe informacje w celu określenia prawdziwości lub fałszywości zdań podanych w zadaniu 	
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> z pomocą nauczyciela decyduje, częściowo poprawnie, które 	<ul style="list-style-type: none"> z pomocą nauczyciela decyduje, na ogół poprawnie, które cechy wymienione 	<ul style="list-style-type: none"> samodzielnie decyduje, na ogół poprawnie, które cechy wymienione w ćwiczeniu zostały 	<ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie i poprawnie decyduje, które cechy wymienione w ćwiczeniu zostały 	

	<p>cechy wymienione w ćwiczeniu zostały wykorzystane w liście formalnym</p> <ul style="list-style-type: none"> z pomocą nauczyciela dopasowuje, częściowo poprawnie, zwroty nieformalne do ich formalnych odpowiedników w liście z pomocą nauczyciela pisze list formalny do władz miasta. Nie spełnia większości kryteriów charakterystycznych dla tego typu wypowiedzi. Pełnia liczne błędy językowe zakłócające często komunikatywność wypowiedzi. 	<p>w ćwiczeniu zostały wykorzystane w liście formalnym</p> <ul style="list-style-type: none"> z pomocą nauczyciela dopasowuje, na ogół poprawnie, zwroty nieformalne do ich formalnych odpowiedników w liście z pomocą nauczyciela pisze list formalny do władz miasta. Spełnia niektóre kryteria charakterystyczne dla tego typu wypowiedzi. Pełnia błędy językowe zakłócające czasami komunikatywność wypowiedzi. 	<p>wykorzystane w liście formalnym</p> <ul style="list-style-type: none"> samodzielnie dopasowuje, na ogół poprawnie, zwroty nieformalne do ich formalnych odpowiedników w liście samodzielnie pisze list formalny do władz miasta. Spełnia większość kryteriów charakterystycznych dla tego typu wypowiedzi. Pełnia sporadyczne błędy językowe nie zakłócające komunikatywności wypowiedzi. 	<p>wykorzystane w liście formalnym</p> <ul style="list-style-type: none"> Samodzielnie i poprawnie dopasowuje zwroty nieformalne do ich formalnych odpowiedników w liście samodzielnie pisze list do władz miasta. Spełnia wszystkie kryteria charakterystyczne dla tego typu wypowiedzi. Nie popełnia błędów językowych zakłócających komunikatywność wypowiedzi. 	
Mówienie/Wymowa	<ul style="list-style-type: none"> z wydatną pomocą nauczyciela wylicza techniki uczenia się, z których uczniowie korzystają podczas uczenia się j. angielskiego 	<ul style="list-style-type: none"> z pewną pomocą nauczyciela wylicza techniki uczenia się, z których uczniowie korzystają 	<ul style="list-style-type: none"> w zasadzie samodzielnie wylicza techniki uczenia się, z których uczniowie korzystają podczas uczenia się j. angielskiego 	<ul style="list-style-type: none"> samodzielnie wylicza techniki uczenia się, z których uczniowie korzystają podczas uczenia się j. angielskiego samodzielnie 	

	<ul style="list-style-type: none"> • z dużą pomocą nauczyciela opisuje swój styl uczenia się • z pomocą nauczyciela realizuje zadanie maturalne 2. Opisuje zdjęcie i odpowiada na niektóre pytania, nie rozwijając żadnego z nich. Liczne błędy językowe często zakłócają komunikację • potrafi wyrazić opinię o różnych typach właścicieli zwierząt domowych, ale ma bardzo ubogi zasób słownictwa • z dużą pomocą nauczyciela uzasadnia powiedzenie: <i>Dogs are man's best friends</i> • potrafi w bardzo prostych słowach ustosunkować się do oferty szkolnych zajęć pozalekcyjnych / 	<p>podczas uczenia się j. angielskiego</p> <ul style="list-style-type: none"> • z pewną pomocą nauczyciela opisuje swój styl uczenia się • z pomocą nauczyciela realizuje zadanie maturalne 2. Opisuje zdjęcie i odpowiada na większość pytań, rozwijając niektóre z nich. Dość liczne błędy językowe czasami zakłócają komunikację • potrafi wyrazić opinię o różnych typach właścicieli zwierząt domowych, ale ma ubogi zasób słownictwa • z pewną pomocą nauczyciela uzasadnia 	<ul style="list-style-type: none"> • prawie samodzielnie opisuje swój styl uczenia się • samodzielnie realizuje zadanie maturalne 2. Opisuje zdjęcie i odpowiada na wszystkie pytania, rozwijając większość z nich. Sporadyczne błędy językowe nie zakłócają komunikacji • potrafi wyrazić opinię o różnych typach właścicieli zwierząt domowych, stosując urozmaicone słownictwo • prawie samodzielnie uzasadnia powiedzenie: <i>Dogs are man's best friends</i> • używając urozmaiconego słownictwa, potrafi ustosunkować się do oferty szkolnych zajęć 	<p>opisuje swój styl uczenia się</p> <ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie realizuje zadanie maturalne 2. Opisuje zdjęcie i odpowiada na wszystkie pytania, rozwijając je. Nie popełnia błędów językowych zakłócających komunikację • potrafi wyrazić opinię o różnych typach właścicieli zwierząt domowych, stosując urozmaicone bogate słownictwo • samodzielnie uzasadnia powiedzenie: <i>Dogs are man's best friends</i> • używając bogatego słownictwa, potrafi ustosunkować się do oferty szkolnych zajęć pozalekcyjnych / kółek zainteresowań zaprezentowanych w zadaniu 	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>Środki językowe</p>	<p>kótek zainteresowań zaprezentowanych w zadaniu</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi zadawać niektóre pytania o zainteresowania i preferencje kolegi oraz odpowiadać na takie pytania za pomocą prostych zwrotów podanych w ramce w podręczniku • potrafi w bardzo prostych słowach opisać swoje zainteresowania i umiejętności • stara się odgrywać rolę osoby szukającej odpowiedniego kursu językowego oraz pracownika szkoły językowej, ale ma jeszcze duże problemy z prawidłowym użyciem podanych zwrotów dot. szkoły, kursu, zakwaterowania, lokalizacji i płatności • z pomocą 	<p>powiedzenie: <i>Dogs are man's best' friends</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi w prostych słowach ustosunkować się do oferty szkolnych zajęć pozalekcyjnych / kótek zainteresowań zaprezentowanych w zadaniu • potrafi zadawać pytania o zainteresowania i preferencje kolegi oraz odpowiadać na takie pytania za pomocą prostych zwrotów podanych w ramce w podręczniku • potrafi w prostych słowach opisać swoje zainteresowania i umiejętności • potrafi odgrywać rolę osoby 	<p>pozalekcyjnych / kótek zainteresowań zaprezentowanych w zadaniu</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi zadawać pytania o zainteresowania i preferencje kolegi oraz odpowiadać na takie pytania używając urozmaiconego języka • potrafi interesująco opisać swoje zainteresowania i umiejętności, używając urozmaiconego języka • potrafi odgrywać rolę osoby szukającej odpowiedniego kursu językowego oraz pracownika szkoły językowej, i zwykle poprawnie używa podanych zwrotów dot. szkoły, kursu, zakwaterowania, lokalizacji i płatności 	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi zadawać pytania o zainteresowania i preferencje kolegi oraz odpowiadać na takie pytania używając bogatego języka • potrafi płynnie i interesująco opisać swoje zainteresowania i umiejętności • potrafi odgrywać rolę osoby szukającej odpowiedniego kursu językowego oraz pracownika szkoły językowej, oraz płynnie i poprawnie używa podanych zwrotów dot. szkoły, kursu, zakwaterowania, lokalizacji i płatności • samodzielnie wybiera poprawnie opcje, które są tłumaczeniem fragmentu w nawiasie • samodzielnie uzupełnia zdania wykorzystując 	
-------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>nauczyciela wybiera częściowo poprawnie opcje, które są tłumaczeniem fragmentu podanego w nawiasie</p> <ul style="list-style-type: none"> • z pomocą nauczyciela uzupełnia zdania wykorzystując podane w kolejności wyrazy w nawiasach nie zachowując często poprawności gramatycznej i logicznej wpisywanych fragmentów • z pomocą nauczyciela wybiera częściowo poprawnie odpowiedzi logicznie i gramatycznie uzupełniające tekst. 	<p>szukającej odpowiedniego kursu językowego oraz pracownika szkoły językowej, ale ma jeszcze pewne problemy z prawidłowym użyciem podanych zwrotów dot. szkoły, kursu, zakwaterowania, lokalizacji i płatności</p> <ul style="list-style-type: none"> • z pomocą nauczyciela wybiera na ogół poprawnie opcje, które są tłumaczeniem fragmentu podanego w nawiasie • z pomocą nauczyciela uzupełnia zdania wykorzystując podane w kolejności 	<ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie wybiera na ogół poprawnie opcje, które są tłumaczeniem fragmentu podanego w nawiasie • samodzielnie uzupełnia zdania wykorzystując podane w kolejności wyrazy w nawiasach zachowując na ogół poprawność gramatyczną i logiczną wpisywanych fragmentów • samodzielnie wybiera na ogół poprawnie odpowiedzi logicznie i gramatycznie uzupełniające tekst. 	<p>podane w kolejności wyrazy w nawiasach zachowując poprawność gramatyczną i logiczną wpisywanych fragmentów</p> <ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie i poprawnie wybiera odpowiedzi logicznie i gramatycznie uzupełniające tekst. 	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

New Matura Explorer cz. 3 Intermediate: Wymagania edukacyjne

		<p>wyrazy w nawiasach nie zachowując czasami poprawności gramatycznej i logicznej wpisywanych fragmentów</p> <ul style="list-style-type: none">• z pomocą nauczyciela wybiera na ogół poprawnie odpowiedzi logicznie i gramatycznie uzupełniające tekst.			
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

MODULE 9: NEWS AND MEDIA

Zakres tematów: Kultura

Strategie: Artykuł publicystyczny

Kultura: Media moments in history

Ogólne cele kształcenia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Matura w Module 9
Gramatyka	<ul style="list-style-type: none"> zna zwroty przekształcające pytania bezpośrednie w pośrednie i odwrotnie, ale ma jeszcze duże problemy z szykiem słów podczas zamiany pytań bezpośrednich na pośrednie rozpoznaje w tekście pewną część właściwych zdań w mowie zależnej na podstawie podanych zdań w mowie niezależnej zna zasady zamiany wypowiedzi w mowie niezależnej na zdania w mowie zależnej, ale ciągle ma duże problemy ze stosowaniem następstwa czasów w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> zna zwroty przekształcające pytania bezpośrednie w pośrednie i odwrotnie, ale ma jeszcze pewne problemy z szykiem słów podczas zamiany pytań bezpośrednich na pośrednie rozpoznaje w tekście większość właściwych zdań w mowie zależnej na podstawie podanych zdań w mowie niezależnej zna zasady zamiany wypowiedzi w mowie niezależnej na zdania w mowie zależnej, ale ciągle ma pewne problemy ze stosowaniem następstwa czasów w praktyce 	<ul style="list-style-type: none"> zna zwroty przekształcające pytania bezpośrednie w pośrednie i odwrotnie i zwykle nie ma problemów z szykiem słów podczas zamiany pytań bezpośrednich na pośrednie rozpoznaje w tekście prawie wszystkie właściwe zdania w mowie zależnej na podstawie podanych zdań w mowie niezależnej zna zasady zamiany wypowiedzi w mowie niezależnej na zdania w mowie zależnej i zwykle nie ma problemów 	<ul style="list-style-type: none"> zna zwroty przekształcające pytania bezpośrednie w pośrednie i odwrotnie i nie ma problemów z szykiem słów podczas zamiany pytań bezpośrednich na pośrednie rozpoznaje w tekście wszystkie właściwe zdania w mowie zależnej na podstawie podanych zdań w mowie niezależnej zna zasady zamiany wypowiedzi w mowie niezależnej na zdania w mowie zależnej i nie ma problemów ze stosowaniem następstwa czasów w praktyce zna zasady tworzenia pytań w mowie 	<p>Podręcznik Pisanie: str. 141, zad. 11 (artykuł publicystyczny)</p> <p>Czytanie: str. 142, zad. 2 (dobieranie)</p> <p>Repetytorium: Słownictwo, str. 146, zad. 1-4 Strategie, str. 147, Egzamin ustny - str. 130, zad. 1-3</p>

	<ul style="list-style-type: none"> zna zasady tworzenia pytań w mowie zależnej, ale ciągle ma spore problemy z szykiem słów w pytaniu sformułowanym w mowie zależnej 	<ul style="list-style-type: none"> zna zasady tworzenia pytań w mowie zależnej, ale ciągle ma pewne problemy z szykiem słów w pytaniu sformułowanym w mowie zależnej 	<p>ze stosowaniem następstwa czasów w praktyce</p> <ul style="list-style-type: none"> zna zasady tworzenia pytań w mowie zależnej i w zasadzie nie ma problemów z szykiem słów w pytaniu w mowie zależnej 	<p>zależnej i nie ma problemów z szykiem słów w pytaniu w mowie zależnej</p>
Leksyka	<ul style="list-style-type: none"> zna słowa charakterystyczne dla mediów, ale jeszcze często myli znaczenie słów bliskoznacznych z dużą pomocą nauczyciela łączy słowa z tekstu z ich definicjami przyporządkowuje niewielką część definicji do słów podkreślonych w tekście ma spore problemy z zastępowaniem popularnych przymiotników bardziej wyszukanyymi (bogactwo językowe) czasami poprawnie przyporządkowuje słowa z tekstu do ich 	<ul style="list-style-type: none"> zna słowa charakterystyczne dla mediów, ale jeszcze czasem myli znaczenie słów bliskoznacznych z pewną pomocą nauczyciela łączy słowa z tekstu z ich definicjami przyporządkowuje pewną część definicji do słów podkreślonych w tekście ma pewne problemy z zastępowaniem popularnych przymiotników bardziej wyszukanyymi (bogactwo językowe) często poprawnie przyporządkowuje 	<ul style="list-style-type: none"> zna i zwykle poprawnie stosuje słowa charakterystyczne dla mediów zwykle bez problemu łączy słowa z tekstu z ich definicjami przyporządkowuje prawie wszystkie definicje do słów podkreślonych w tekście prawie nie ma problemów z zastępowaniem popularnych przymiotników bardziej wyszukanyymi (bogactwo językowe) 	<ul style="list-style-type: none"> zna i poprawnie stosuje słowa charakterystyczne dla mediów bez problemu łączy słowa z tekstu z ich definicjami przyporządkowuje wszystkie definicje do słów podkreślonych w tekście nie ma problemów z zastępowaniem popularnych przymiotników bardziej wyszukanyymi (bogactwo językowe) poprawnie przyporządkowuje słowa z tekstu do ich definicji

	definicji	słowa z tekstu do ich definicji	• zwykle poprawnie przyporządkowuje słowa z tekstu do ich definicji			
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi wynotować z nagrania niewielką część powodów, dla których dziennikarzy pociąga relacjonowanie wydarzeń z niebezpiecznych miejsc i niektóre informacje o tym, jak przygotowują się oni do wyprawy w miejsca, gdzie panują warunki ekstremalne • czasami poprawnie zaznacza odpowiedzi zgodne z treścią nagrania (wielokrotny wybór) • stara się porównać struktury językowe zastosowane w nagraniu i w raporcie z nagranej rozmowy, ale nie wychwytuje wielu różnic • rozumie główne myśli niewielkiej części nagranych dialogów • uzupełnia niewielką część luk w dialogach 	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi wynotować z nagrania pewną część powodów, dla których dziennikarzy pociąga relacjonowanie wydarzeń z niebezpiecznych miejsc i pewne informacje o tym, jak przygotowują się oni do wyprawy w miejsca, gdzie panują warunki ekstremalne • często poprawnie zaznacza odpowiedzi zgodne z treścią nagrania (wielokrotny wybór) • porównuje struktury językowe zastosowane w nagraniu i w raporcie z nagranej rozmowy, ale nie wychwytuje części różnic • rozumie główne myśli ok. połowy nagranych dialogów • uzupełnia pewną część luk w dialogach 	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi wynotować z nagrania większość powodów, dla których dziennikarzy pociąga relacjonowanie wydarzeń z niebezpiecznych miejsc i informacji o tym, jak przygotowują się oni do wyprawy w miejsca, gdzie panują ekstremalne warunki • na ogół poprawnie zaznacza odpowiedzi zgodne z treścią nagrania (wielokrotny wybór) • porównuje struktury językowe zastosowane w nagraniu i w raporcie z nagranej rozmowy i wychwytuje większość różnic • rozumie główne 	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi wynotować z nagrania znakomitą wszystkie powody, dla których dziennikarzy pociąga relacjonowanie wydarzeń z niebezpiecznych miejsc i informacje o tym, jak przygotowują się oni do wyprawy w miejsca, gdzie panują ekstremalne warunki • poprawnie zaznacza odpowiedzi zgodne z treścią nagrania (wielokrotny wybór) • porównuje struktury językowe zastosowane w nagraniu i w raporcie z nagranej rozmowy i wychwytuje wszystkie różnice • rozumie główne myśli wszystkich nagranych dialogów • uzupełnia wszystkie luki w dialogach na podstawie wysłuchanego tekstu 		

	<p>na podstawie wysłuchanego tekstu</p> <ul style="list-style-type: none"> • stara się powtarzać za wzorem intonację wyrażającą zdziwienie, ale ma jeszcze duże problemy ze spontanicznym reagowaniem z właściwą intonacją na wiadomości usłyszane w rozmowie przeprowadzanej w parach • wychwytuje z nagrania niewielką część informacji nt. upodobań telewizyjnych pewnego rodzeństwa 	<p>na podstawie wysłuchanego tekstu</p> <ul style="list-style-type: none"> • dobrze powtarza intonację wyrażającą zdziwienie za wzorem, ale ma jeszcze pewne problemy ze spontanicznym reagowaniem z właściwą intonacją na wiadomości usłyszane w rozmowie przeprowadzanej w parach • wychwytuje z nagrania pewną część informacji nt. upodobań telewizyjnych pewnego rodzeństwa 	<p>myśli większości nagranych dialogów</p> <ul style="list-style-type: none"> • uzupełnia większość luk w dialogach na podstawie wysłuchanego tekstu • dobrze powtarza intonację wyrażającą zdziwienie za wzorem i zwykle reaguje z właściwą intonacją na wiadomości usłyszane w rozmowie przeprowadzanej w parach • wychwytuje z nagrania większość informacji nt. upodobań telewizyjnych pewnego rodzeństwa 	<ul style="list-style-type: none"> • dobrze powtarza intonację wyrażającą zdziwienie za wzorem i reaguje z właściwą intonacją na wiadomości usłyszane w rozmowie przeprowadzanej w parach • wychwytuje z nagrania wszystkie informacje nt. upodobań telewizyjnych pewnego rodzeństwa 	
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • wie, jaka jest główna myśl tekstu, ale ma duży kłopot z uzasadnieniem przyczyn konfliktu opisanego w tekście • z dużą pomocą 	<ul style="list-style-type: none"> • wie, jaka jest główna myśl tekstu, ale ma pewien kłopot z uzasadnieniem przyczyn konfliktu opisanego w tekście • z pewną pomocą 	<ul style="list-style-type: none"> • prawie wyczerpująco uzasadnia przyczyny konfliktu opisanego w tekście • prawie 	<ul style="list-style-type: none"> • wyczerpująco uzasadnia przyczyny konfliktu opisanego w tekście • samodzielnie wyszukuje w tekście słowa w tekście, które 	

	<p>nauczyciela wyszukuje w tekście słowa w tekście, które odpowiadają definicjom w ćwiczeniu</p> <ul style="list-style-type: none"> • z pomocą nauczyciela wybiera częściowo poprawnie odpowiedzi zgodne z treścią tekstu (wielokrotny wybór) • z dużą pomocą nauczyciela przyporządkowuje ilustracje do właściwych informacji w tekście • z pomocą nauczyciela wpisuje w luki częściowo poprawnie brakujące zdania, aby otrzymać logiczny i spójny tekst (dobieranie) • potrafi w niewielkim stopniu przeanalizować programy telewizyjne różnych angielskich stacji 	<p>nauczyciela wyszukuje w tekście słowa w tekście, które odpowiadają definicjom w ćwiczeniu</p> <ul style="list-style-type: none"> • z pomocą nauczyciela wybiera na ogół poprawnie odpowiedzi zgodne z treścią tekstu (wielokrotny wybór) • z pewną pomocą nauczyciela przyporządkowuje ilustracje do właściwych informacji w tekście • z pomocą nauczyciela wpisuje w luki na ogół poprawnie brakujące zdania, aby otrzymać logiczny i spójny tekst (dobieranie) • potrafi w pewnym stopniu przeanalizować programy telewizyjne różnych angielskich stacji 	<p>samodzielnie wyszukuje w tekście słowa w tekście, które odpowiadają definicjom w ćwiczeniu</p> <ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie wybiera na ogół poprawnie odpowiedzi zgodne z treścią tekstu (wielokrotny wybór) • prawie samodzielnie przyporządkowuje ilustracje do właściwych informacji z tekstu • samodzielnie wpisuje w luki na ogół poprawnie brakujące zdania, aby otrzymać logiczny i spójny tekst (dobieranie) • potrafi w dużym stopniu przeanalizować programy telewizyjne różnych angielskich stacji 	<p>odpowiadają definicjom w ćwiczeniu</p> <ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie i poprawnie wybiera odpowiedzi zgodne z treścią tekstu (wielokrotny wybór) • samodzielnie przyporządkowuje ilustracje do właściwych informacji z tekstu • samodzielnie i poprawnie wpisuje w luki brakujące zdania, aby otrzymać logiczny i spójny tekst (dobieranie) • potrafi w pełni przeanalizować programy telewizyjne różnych angielskich stacji 	
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • stara się notować ze słuchu informacje 	<ul style="list-style-type: none"> • notuje ze słuchu informacje będące 	<ul style="list-style-type: none"> • notuje ze słuchu informacje będące 	<ul style="list-style-type: none"> • notuje ze słuchu informacje będące 	

	<p>będące odpowiedziami na pytania podane w zadaniu, ale jest w stanie wynotować niewiele</p> <ul style="list-style-type: none"> • uzupełnia raport na podstawie przeczytanego tekstu (wywiadu), ale ma duże problemy z szykiem słów w pytaniu w mowie zależnej • pisze raport z wywiadu przeprowadzonego z kolegą nt. życia szkoły, ale często robi błędy w stosowaniu pytań w mowie zależnej • z pomocą nauczyciela pisze artykuł o godnym polecenia filmie. Nie spełnia większości kryteriów charakterystycznych dla tego typu wypowiedzi. Popelnia liczne błędy językowe zakłócające często komunikatywność wypowiedzi. 	<p>odpowiedziami na pytania podane w zadaniu, ale nie jest w stanie wynotować wszystkich</p> <ul style="list-style-type: none"> • uzupełnia raport na podstawie przeczytanego tekstu (wywiadu), ale ma pewne problemy z szykiem słów w pytaniu w mowie zależnej • pisze raport z wywiadu przeprowadzonego z kolegą nt. życia szkoły, ale czasem robi błędy w stosowaniu pytań w mowie zależnej • z pomocą nauczyciela pisze artykuł o godnym polecenia filmie. Spełnia niektóre kryteria charakterystyczne dla tego typu wypowiedzi. Popelnia liczne błędy językowe zakłócające czasami komunikatywność wypowiedzi. 	<p>odpowiedziami na pytania postawione w zadaniu i jest w stanie wynotować znakomitą ich większość</p> <ul style="list-style-type: none"> • uzupełnia raport na podstawie przeczytanego tekstu (wywiadu) i zwykle stosuje prawidłowy szyk słów w pytaniu sformułowanym w mowie zależnej • pisze raport z wywiadu przeprowadzonego z kolegą nt. życia szkoły, i zwykle poprawnie stosuje pytania w mowie zależnej • samodzielnie pisze artykuł o godnym polecenia filmie. Spełnia większość kryteriów charakterystycznych dla tego typu wypowiedzi. Popelnia sporadyczne błędy językowe nie zakłócające komunikatywności 	<p>odpowiedziami na pytania postawione w zadaniu i jest w stanie wynotować wszystkie</p> <ul style="list-style-type: none"> • uzupełnia raport na podstawie przeczytanego tekstu (wywiadu) i stosuje prawidłowy szyk słów w pytaniu sformułowanym w mowie zależnej • pisze raport z wywiadu przeprowadzonego z kolegą nt. życia szkoły, i poprawnie stosuje pytania w mowie zależnej • samodzielnie pisze artykuł o godnym polecenia filmie. Spełnia wszystkie kryteria charakterystyczne dla tego typu wypowiedzi. Nie popełnia błędów językowych zakłócających komunikatywności wypowiedzi. 	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

			wypowiedzi.		
Mówienie/Wymowa	<ul style="list-style-type: none"> potrafi zaklasyfikować informacje pod kątem medium, w którym mogłyby się pojawić, ale dobiera tylko jedno medium do każdej informacji niezbyt pewnie i bardzo prostym językiem formułuje wypowiedź nt. roli wiadomości w swoim życiu potrafi ułożyć bardzo proste pytania do wywiadu ze sławną osobą z pomocą nauczyciela realizuje zadanie maturalne 2. Opisuje zdjęcie i odpowiada na niektóre pytania, nie rozwijając żadnego z nich. Liczne błędy językowe często zakłócają komunikację stara się w prostych słowach i zrelacjonować ostatnio oglądane / wysłuchane wiadomości 	<ul style="list-style-type: none"> potrafi zaklasyfikować informacje pod kątem medium, w którym mogłyby się pojawić ale dobiera tylko jedno medium do każdej informacji niezbyt pewnie i prostym językiem formułuje wypowiedź nt. roli wiadomości w swoim życiu potrafi ułożyć proste pytania do wywiadu ze sławną osobą z pomocą nauczyciela realizuje zadanie maturalne 2. Opisuje zdjęcie i odpowiada na większość pytań, rozwijając niektóre z nich. Dość liczne błędy językowe czasami zakłócają komunikację potrafi w prostych słowach i zrelacjonować ostatnio oglądane / wysłuchane wiadomości (sportowe, pogodowe itp.), ale jeszcze 	<ul style="list-style-type: none"> potrafi zaklasyfikować informacje pod kątem medium, w którym mogłyby się pojawić i podaje więcej niż jedno medium, w którym dana informacja mogłaby się pojawić pewnie i prawie poprawnie formułuje wypowiedź nt. roli wiadomości w swoim życiu potrafi ułożyć pytania do wywiadu ze sławną osobą, używając urozmaiconego języka samodzielnie realizuje zadanie maturalne 2. Opisuje zdjęcie i odpowiada na wszystkie pytania, rozwijając je. Nie popełnia błędów językowych zakłócających komunikację potrafi zrelacjonować ostatnio oglądane / wysłuchane wiadomości (sportowe, pogodowe 	<ul style="list-style-type: none"> potrafi zaklasyfikować informacje pod kątem medium, w którym mogłyby się pojawić i podaje więcej niż jedno medium, w którym dana informacja mogłaby się pojawić swobodnie i poprawnie formułuje wypowiedź nt. roli wiadomości w swoim życiu potrafi ułożyć pytania do wywiadu ze sławną osobą, używając bogatego języka samodzielnie realizuje zadanie maturalne 2. Opisuje zdjęcie i odpowiada na wszystkie pytania, rozwijając je. Nie popełnia błędów językowych zakłócających komunikację potrafi zrelacjonować ostatnio oglądane / wysłuchane wiadomości (sportowe, pogodowe 	

<p>Środki językowe</p>	<p>(sportowe, pogodowe itp.), ale jeszcze popełnia liczne błędy w stosowaniu zasad rządzących mową zależną</p> <ul style="list-style-type: none"> • stara się brać udział w dyskusji na temat jakości dziennikarstwa obywatelskiego oraz sensowności 'flash mobbingu', ale jeszcze rzadko się wypowiada • bardzo prostymi słowami wyraża opinie o telewizyjnych kanałach informacyjnych • używając bardzo prostych struktur językowych, ocenia informacje pod względem znaczenia, atrakcyjności itp. • bardzo prostymi słowami prezentuje opinię nt. rodzinnego oglądania telewizji • jeszcze niezbyt poprawnie prezentuje swoje ulubione programy telewizyjne • próbuje negocjować 	<p>popełnia pewne błędy w stosowaniu zasad rządzących mową zależną</p> <ul style="list-style-type: none"> • niepewnie bierze udział w dyskusji na temat jakości dziennikarstwa obywatelskiego oraz sensowności 'flash mobbingu' • prostymi słowami wyraża opinie o telewizyjnych kanałach informacyjnych • używając prostych struktur językowych, ocenia informacje pod względem znaczenia, atrakcyjności itp. • prostymi słowami prezentuje opinię nt. rodzinnego oglądania telewizji • w miarę poprawnie prezentuje swoje ulubione programy telewizyjne • próbuje negocjować obejrzenie wybranych przez siebie programów z użyciem podanych zwrotów, ale ma jeszcze 	<p>komunikacji</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi zrelacjonować ostatnio oglądane / wysłuchane wiadomości (sportowe, pogodowe itp.) i zwykle prawidłowo stosuje zasady mowy zależnej • bierze czynny udział w dyskusji na temat jakości dziennikarstwa obywatelskiego oraz sensowności 'flash mobbingu' • używając urozmaiconego słownictwa, wyraża opinie o telewizyjnych kanałach informacyjnych • ocenia informacje pod względem znaczenia, atrakcyjności itp., używając dość zaawansowanych struktur językowych • używając bogatego słownictwa, prezentuje opinię nt. rodzinnego 	<p>itp.) i prawidłowo stosuje zasady mowy zależnej</p> <ul style="list-style-type: none"> • bierze czynny udział w dyskusji na temat jakości dziennikarstwa obywatelskiego oraz sensowności 'flash mobbingu', śmiało zabierając głos • używając bogatego słownictwa, wyraża opinie o telewizyjnych kanałach informacyjnych • ocenia informacje pod względem znaczenia, atrakcyjności itp., używając zaawansowanych struktur językowych • używając bogatego słownictwa, prezentuje opinię nt. rodzinnego oglądania telewizji • poprawnie i płynnie prezentuje swoje ulubione programy telewizyjne • negocjuje obejrzenie wybranych przez siebie programów, prawidłowo używając 	
-------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>obejrzenie wybranych przez siebie programów z użyciem podanych zwrotów, ale ma jeszcze duże problemy z poprawnym ich zastosowaniem</p> <ul style="list-style-type: none"> • z pomocą nauczyciela uzupełnia zdania wykorzystując podane w kolejności wyrazy w nawiasach nie zachowując często poprawności gramatycznej i logicznej wpisywanych fragmentów • samodzielnie uzupełnia niedokończone zdania wykorzystując wyrazy podane drukowanymi literami, tak aby zachować znaczenie zdania wyjściowego, nie zachowując często poprawności ortograficznej i gramatycznej wpisywanych części zdania. 	<p> pewne problemy z poprawnym ich zastosowaniem</p> <ul style="list-style-type: none"> • z pomocą nauczyciela uzupełnia zdania wykorzystując podane w kolejności wyrazy w nawiasach nie zachowując czasami poprawności gramatycznej i logicznej wpisywanych fragmentów • z pomocą nauczyciela uzupełnia niedokończone zdania wykorzystując wyrazy podane drukowanymi literami, tak aby zachować znaczenie zdania wyjściowego, nie zachowując czasami poprawności ortograficznej i gramatycznej wpisywanych części zdania. 	<p> oglądania telewizji</p> <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie, choć jeszcze niezbyt płynnie prezentuje swoje ulubione programy telewizyjne • negocjuje obejrzenie wybranych przez siebie programów, prawidłowo używając większość podanych zwrotów • samodzielnie uzupełnia zdania wykorzystując podane w kolejności wyrazy w nawiasach zachowując na ogół poprawność gramatyczną i logiczną wpisywanych fragmentów • samodzielnie uzupełnia niedokończone zdania wykorzystując wyrazy podane drukowanymi literami, tak aby 	<p> podane zwroty</p> <ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie uzupełnia zdania wykorzystując podane w kolejności wyrazy w nawiasach zachowując poprawność gramatyczną i logiczną wpisywanych fragmentów • samodzielnie uzupełnia niedokończone zdania wykorzystując wyrazy podane drukowanymi literami, tak aby zachować znaczenie zdania wyjściowego, zachowując poprawność ortograficzną i gramatyczną wpisywanych części zdania. 	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

New Matura Explorer cz. 3 Intermediate: Wymagania edukacyjne

			zachować znaczenie zdania wyjściowego, zachowując na ogół poprawność ortograficzną i gramatyczną wpisywanych części zdania.		
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

MODULE 10: TECHNOLOGY CHANGING OUR WORLD

Zakres tematów: Nauka i technika

Strategie: Środki językowe

Kultura: Mary Shelley's *Frankenstein*

Ogólne cele kształcenia	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Matura w Module 10
Gramatyka	<ul style="list-style-type: none"> słabo zna zasady stosowania czasowników: <i>allow, make, let</i>, i często ma problemy z uzupełnieniem tekstu poprawnymi formami tych czasowników opisuje przedmioty z wykorzystaniem czasowników: <i>allow, let, make</i>, ale często mylą mu się zasady rządzące tymi czasownikami uzupełnia zdania warunkowe zwrotami usłyszanych w nagraniu, ale niewiele zwrotów zapisuje poprawnie zna zasady 	<ul style="list-style-type: none"> zna zasady stosowania czasowników: <i>allow, make, let</i>, ale czasem ma problemy z uzupełnieniem tekstu poprawnymi formami tych czasowników opisuje przedmioty z wykorzystaniem czasowników: <i>allow, let, make</i>, ale czasem mylą mu się zasady rządzące tymi czasownikami uzupełnia zdania warunkowe zwrotami usłyszanych w nagraniu, ale tylko część zwrotów zapisuje poprawnie 	<ul style="list-style-type: none"> zna zasady stosowania czasowników: <i>allow, make, let</i> i bez większych problemów uzupełnia tekst poprawnymi formami tych czasowników opisuje przedmioty z wykorzystaniem czasowników: <i>allow, let, make</i> i w zasadzie poprawnie stosuje zasady rządzące tymi czasownikami uzupełnia zdania warunkowe zwrotami usłyszanych w nagraniu i prawie wszystkie zwroty zapisuje poprawnie 	<ul style="list-style-type: none"> zna zasady stosowania czasowników: <i>allow, make, let</i> i bez uzupełnia tekst poprawnymi formami tych czasowników opisuje przedmioty z wykorzystaniem czasowników: <i>allow, let, make</i> i bezbłędnie stosuje zasady rządzące tymi czasownikami uzupełnia zdania warunkowe zwrotami usłyszanych w nagraniu i wszystkie zwroty zapisuje poprawnie zna zasady tworzenia zdań warunkowych typu 	<p>Podręcznik Słuchanie: str.152, zad. 3; str. 158, zad. 3 (wielokrotny wybór)</p> <p>Czytanie: str. 155, zad. 4 (technika: True / False); str. 158, zad. 4 (dobieranie)</p> <p>Pisanie: str. 157, zad. 7 (list do redakcji)</p> <p>Repetitorium: Słownictwo oraz zad. 1- 3, str. 162 Strategie – list do redakcji, str. 163, zad. 1-4 Egzamin ustny, str. 164, zad. 1-3</p>

	<p>tworzenia zdań warunkowych typu zerowego, pierwszego i drugiego, ale ma jeszcze duże problemy z określaniem tych typów zdań warunkowych w zdaniach</p> <ul style="list-style-type: none"> • czasami poprawnie wpisuje w zdania warunkowe właściwe formy czasownikowe utworzone od czasowników podanych w nawiasach • z dużą pomocą nauczyciela tworzy zdania warunkowe o sobie według podanego wzorca • zna zasady tworzenia struktur trzeciego trybu warunkowego, ale jeszcze często zdarza mu się wpisywać w zdaniach błędne formy czasowników podanych w nawiasach 	<ul style="list-style-type: none"> • zna zasady tworzenia zdań warunkowych typu zerowego, pierwszego i drugiego, ale ma jeszcze pewne problemy z określaniem tych typów zdań warunkowych w zdaniach • często poprawnie wpisuje w zdania warunkowe właściwe formy czasownikowe utworzone od czasowników podanych w nawiasach • z pewną pomocą nauczyciela tworzy zdania warunkowe o sobie według podanego wzorca • zna zasady tworzenia struktur trzeciego trybu warunkowego, ale jeszcze czasami zdarza mu się wpisywać w zdaniach błędne formy czasowników podanych w 	<ul style="list-style-type: none"> • zna zasady tworzenia zdań warunkowych typu zerowego, pierwszego i drugiego i zwykle nie ma problemów z określaniem tych typów zdań warunkowych w zdaniach • zwykle poprawnie wpisuje w zdania warunkowe właściwe formy czasownikowe utworzone od czasowników podanych w nawiasach • prawie samodzielnie tworzy zdania warunkowe o sobie według podanego wzorca • zna zasady tworzenia struktur trzeciego trybu warunkowego i prawie bezbłędnie wpisuje w zdaniach formy czasowników utworzone od czasowników podanych w 	<p>zerowego, pierwszego i drugiego i nie ma problemów z określaniem tych typów zdań warunkowych w zdaniach</p> <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie wpisuje w zdania warunkowe właściwe formy czasownikowe utworzone od czasowników podanych w nawiasach • samodzielnie tworzy zdania warunkowe o sobie według podanego wzorca • zna zasady tworzenia struktur trzeciego trybu warunkowego i bezbłędnie wpisuje w zdaniach formy czasowników utworzone od czasowników podanych w nawiasach 	<p>Zeszyt ćwiczeń Praktyczne wykorzystanie zdobytych wiadomości i umiejętności w zadaniach testowych. Przykładowe typy zadań z egzaminu pisemnego: str. 100-103 (rozpoznawanie struktur leksykalno-gramatycznych: dobieranie, str. 100; transformacje, str. 101-102; Writing: opowiadanie, str. 102-103)</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		nawiasach	nawiasach		
Leksyka	<ul style="list-style-type: none"> • ma duże problemy z samodzielnym definiowaniem słów o podobnym znaczeniu • ma często problem z przyporządkowaniem słów podkreślonym w zadaniach właściwych definicji 	<ul style="list-style-type: none"> • ma pewne problemy z samodzielnym definiowaniem słów o podobnym znaczeniu • ma czasami problem z przyporządkowaniem słów podkreślonym w zadaniach właściwych definicji 	<ul style="list-style-type: none"> • zwykle nie ma problemów z samodzielnym definiowaniem słów o podobnym znaczeniu • zwykle nie ma problemu z przyporządkowaniem słów podkreślonym w zadaniach właściwych definicji 	<ul style="list-style-type: none"> • nie ma problemów z samodzielnym definiowaniem słów o podobnym znaczeniu • nie ma problemu z przyporządkowaniem słów podkreślonym w zadaniach właściwych definicji 	
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie ogólny sens wysłuchanego tekstu, ale ma jeszcze spory problem z wychwyceniem wszystkich informacji, będących odpowiedziami na pytania do tekstu • z dużą pomocą nauczyciela wychwytuje w nagraniu informacje szczegółowe, pozwalające wybrać prawidłową odpowiedź spośród podanych w 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie ogólny sens wysłuchanego tekstu, ale ma jeszcze pewien problem z wychwyceniem wszystkich informacji, będących odpowiedziami na pytania do tekstu • z pewną pomocą nauczyciela wychwytuje w nagraniu informacje szczegółowe, pozwalające wybrać prawidłową odpowiedź spośród podanych w 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie ogólny sens wysłuchanego tekstu, i w zasadzie bez problemu wychwytuje wszystkie informacje, będące odpowiedziami na pytania do tekstu • prawie samodzielnie wychwytuje w nagraniu informacje szczegółowe, pozwalające wybrać prawidłową odpowiedź spośród podanych w zadaniu (technika: wielokrotny wybór) 	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie ogólny sens wysłuchanego tekstu, i bez problemu wychwytuje wszystkie informacje, będące odpowiedziami na pytania do tekstu • samodzielnie wychwytuje w nagraniu informacje szczegółowe, pozwalające wybrać prawidłową odpowiedź spośród podanych w zadaniu (technika: wielokrotny wybór) • samodzielnie 	

	<p>zadaniu (technika: wielokrotny wybór)</p> <ul style="list-style-type: none"> • z dużą pomocą nauczyciela wybiera właściwy tytuł dla wykładu o książce <i>Frankenstein</i> na podstawie wysłuchanego nagrania • wyszukuje w nagraniu niewielką część szczegółowych informacji umożliwiających wybór prawdziwej odpowiedzi spośród podanych w zadaniu (technika: wielokrotny wybór) • czasami rozpoznaje, który z rozmówców w nagraniu mówi podane w zadaniu kwestie 	<p>zadaniu (technika: wielokrotny wybór)</p> <ul style="list-style-type: none"> • z pewną pomocą nauczyciela wybiera właściwy tytuł dla wykładu o książce <i>Frankenstein</i> na podstawie wysłuchanego nagrania; • wyszukuje w nagraniu część szczegółowych wyszukuje w nagraniu pewną część informacji umożliwiających wybór prawdziwej odpowiedzi spośród podanych w zadaniu (technika: wielokrotny wybór) • często rozpoznaje, który z rozmówców w nagraniu mówi podane w zadaniu kwestie 	<ul style="list-style-type: none"> • prawie samodzielnie wybiera właściwy tytuł dla wykładu o książce <i>Frankenstein</i> na podstawie wysłuchanego nagrania • wyszukuje w nagraniu prawie wszystkie szczegółowe informacje umożliwiające wybór prawdziwej odpowiedzi spośród podanych w zadaniu (technika: wielokrotny wybór) • w większości przypadków rozpoznaje, który z rozmówców w nagraniu mówi podane w zadaniu kwestie 	<p>wybiera właściwy tytuł dla wykładu o książce <i>Frankenstein</i> na podstawie wysłuchanego nagrania</p> <ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje w nagraniu wszystkie szczegółowe informacje umożliwiające wybór prawdziwej odpowiedzi spośród podanych w zadaniu (technika: wielokrotny wybór) • zawsze rozpoznaje, który z rozmówców w nagraniu mówi podane w zadaniu kwestie 	
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"> • ustawia niewielką część akapitów tekstu we właściwej kolejności, i miewa problemy z uszeregowaniem 	<ul style="list-style-type: none"> • ustawia pewną część akapitów tekstu we właściwej kolejności, ale miewa problemy z uszeregowaniem 	<ul style="list-style-type: none"> • ustawia prawie wszystkie akapity tekstu we właściwej kolejności • wyszukuje w tekście większość 	<ul style="list-style-type: none"> • ustawia wszystkie akapity tekstu we właściwej kolejności • wyszukuje w tekście wszystkie informacje 	

	<p>wszystkich akapitów w jedną całość</p> <ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście niewielką część informacji pozwalających zdecydować, czy zdania podane w zadaniu są prawdziwe, czy fałszywe w niewielkiej części poprawnie uzupełnia tekst brakującymi zdaniami z pomocą nauczyciela wybiera częściowo wybiera odpowiedzi zgodne z treścią tekstu (wielokrotny wybór) z dużą pomocą nauczyciela grupuje zwroty z dialogu w następujących kategoriach: oferowanie pomocy, pytanie o informację, sprawdzanie, czy dobrze się zrozumiało / usłyszało, 	<p>wszystkich akapitów w jedną całość</p> <ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście pewną część informacji pozwalających zdecydować, czy zdania podane w zadaniu są prawdziwe, czy fałszywe częściowo poprawnie uzupełnia tekst brakującymi zdaniami z pomocą nauczyciela na ogół poprawnie wybiera odpowiedzi zgodne z treścią tekstu (wielokrotny wybór) z pewną pomocą nauczyciela grupuje zwroty z dialogu w następujących kategoriach: oferowanie pomocy, pytanie o informację, sprawdzanie, czy dobrze się zrozumiało / usłyszało, wyjaśnianie, co się 	<p>informacji pozwalających zdecydować, czy zdania podane w zadaniu są prawdziwe, czy fałszywe</p> <ul style="list-style-type: none"> prawie poprawnie uzupełnia tekst brakującymi zdaniami samodzielnie na ogół poprawnie wybiera odpowiedzi zgodne z treścią tekstu (wielokrotny wybór) prawie samodzielnie grupuje zwroty z dialogu w następujących kategoriach: oferowanie pomocy, pytanie o informację, sprawdzanie, czy dobrze się zrozumiało / usłyszało, wyjaśnianie, co się robi 	<p>pozwalające zdecydować, czy zdania podane w zadaniu są prawdziwe, czy fałszywe</p> <ul style="list-style-type: none"> poprawnie uzupełnia tekst brakującymi zdaniami samodzielnie i poprawnie wybiera odpowiedzi zgodne z treścią tekstu (wielokrotny wybór) samodzielnie grupuje zwroty z dialogu w następujących kategoriach: oferowanie pomocy, pytanie o informację, sprawdzanie, czy dobrze się zrozumiało / usłyszało, wyjaśnianie, co się robi 	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	wyjaśnienie, co się robi	robi			
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"> z pomocą nauczyciela dopasowuje częściowo poprawnie elementy listu do redakcji do jego paragrafów z pomocą nauczyciela pisze list do redakcji na temat uzależnienia młodzieży od internetu, w którym przedstawia swoją opinię. Nie spełnia większości kryteriów charakterystycznych dla tego typu wypowiedzi. Pełnia liczne błędy językowe zakłócające często komunikatywność wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> z pomocą nauczyciela dopasowuje na ogół poprawnie elementy listu do redakcji do jego paragrafów z pomocą nauczyciela pisze list do redakcji na temat uzależnienia młodzieży od internetu, w którym przedstawia swoją opinię. Spełnia niektóre kryteria charakterystyczne dla tego typu wypowiedzi. Pełnia liczne błędy językowe czasem komunikatywność wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> samodzielnie i na ogół poprawnie dopasowuje elementy listu do redakcji do jego paragrafów samodzielnie pisze list do redakcji na temat uzależnienia młodzieży od internetu, w którym przedstawia swoją opinię. Spełnia większość kryteriów charakterystycznych dla tego typu wypowiedzi. Pełnia sporadyczne błędy językowe nie zakłócające komunikatywności wypowiedzi. 	<ul style="list-style-type: none"> samodzielnie i poprawnie dopasowuje elementy listu do redakcji do jego paragrafów samodzielnie pisze list do redakcji na temat uzależnienia młodzieży od internetu, w którym przedstawia swoją opinię. Spełnia wszystkie kryteria charakterystyczne dla tego typu wypowiedzi. Nie popełnia błędów językowych zakłócających komunikatywności wypowiedzi. 	
Mówienie/Wymowa	<ul style="list-style-type: none"> w bardzo prostych słowach opisuje sytuację, w której technologia przyszła mu z pomocą 	<ul style="list-style-type: none"> w prostych słowach opisuje sytuację, w której technologia przyszła mu z pomocą używając prostych 	<ul style="list-style-type: none"> używając urozmaiconego słownictwa, opisuje sytuację, w której technologia przyszła mu z 	<ul style="list-style-type: none"> używając bogatego słownictwa, opisuje sytuację, w której technologia przyszła mu z pomocą 	

	<ul style="list-style-type: none"> • używając bardzo prostych struktur językowych, wyjaśnia, jak wybrane wynalazki wpłynęły na świat (pozytywnie lub negatywnie) • bierze bardzo umiarkowany udział w dyskusji o konieczności / potrzebie zabierania przez uczniów do szkoły rozmaitych elektronicznych gadżetów. • z pomocą nauczyciela realizuje zadanie maturalne 2. Opisuje zdjęcie i odpowiada na niektóre pytania, nie rozwijając żadnego z nich. Liczne błędy językowe często zakłócają komunikację • bardzo sporadycznie włącza się do dyskusji na temat czasu spędzanego 	<p>struktur językowych, wyjaśnia, jak wybrane wynalazki wpłynęły na świat (pozytywnie lub negatywnie)</p> <ul style="list-style-type: none"> • bierze umiarkowany udział w dyskusji o konieczności / potrzebie zabierania przez uczniów do szkoły rozmaitych elektronicznych gadżetów. • z pomocą nauczyciela realizuje zadanie maturalne 2. Opisuje zdjęcie i odpowiada na większość pytań, rozwijając niektóre z nich. Dość liczne błędy językowe czasami zakłócają komunikację • czasami włącza się do dyskusji na temat czasu spędzanego na surfowaniu po Internecie, celów, w jakich korzysta się z Internetu, oraz 	<p>pomocą</p> <ul style="list-style-type: none"> • używając dosyć różnorodnych struktur językowych, wyjaśnia, jak wybrane wynalazki wpłynęły na świat (pozytywnie lub negatywnie) • bierze dosyć aktywny udział w dyskusji o konieczności / potrzebie zabierania przez uczniów do szkoły rozmaitych elektronicznych gadżetów. • samodzielnie realizuje zadanie maturalne 2. Opisuje zdjęcie i odpowiada na wszystkie pytania, rozwijając większość z nich. Sporadyczne błędy językowe nie zakłócają komunikacji • dosyć aktywnie uczestniczy w dyskusji na temat czasu spędzanego 	<ul style="list-style-type: none"> • używając bardzo różnorodnych struktur językowych, wyjaśnia, jak wybrane wynalazki wpłynęły na świat (pozytywnie lub negatywnie) • bierze bardzo aktywny udział w dyskusji o konieczności / potrzebie zabierania przez uczniów do szkoły rozmaitych elektronicznych gadżetów. • samodzielnie realizuje zadanie maturalne 2. Opisuje zdjęcie i odpowiada na wszystkie pytania, rozwijając je. Nie popełnia błędów językowych zakłócających komunikację • bardzo aktywnie uczestniczy w dyskusji na temat czasu spędzanego na surfowaniu po Internecie, celów, w 	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>na surfowaniu po Internecie, celów, w jakich korzysta się z Internetu, oraz ulubionych stron internetowych</p> <ul style="list-style-type: none"> • z wydatną pomocą nauczyciela tworzy zdania w trzecim trybie warunkowym, komentujące podane przeszłe sytuacje • bardzo prostym językiem formułuje opinie na temat negatywnego wpływu telewizji czy Internetu na rodzinę • tylko czasami poprawnie używa zwrotów opisujących problem z komputerem lub sugerujących rozwiązania problemu w dialogu układanym w parach • stara się wziąć udział w dyskusji na temat książki i filmów o Frankensteinie, ale używa bardzo 	<p>ulubionych stron internetowych</p> <ul style="list-style-type: none"> • z pewną pomocą nauczyciela tworzy zdania w trzecim trybie warunkowym, komentujące podane przeszłe sytuacje • prostym językiem formułuje opinie na temat negatywnego wpływu telewizji czy Internetu na rodzinę • często poprawnie używa zwrotów opisujących problem z komputerem lub sugerujących rozwiązania problemu w dialogu układanym w parach • stara się wziąć udział w dyskusji na temat książki i filmów o Frankensteinie, ale używa prostych struktur językowych i niezbyt bogatego słownictwa • z pewną pomocą nauczyciela odgrywa role 	<p>na surfowaniu po Internecie, celów, w jakich korzysta się z Internetu, oraz ulubionych stron internetowych</p> <ul style="list-style-type: none"> • prawie samodzielnie i w zasadzie poprawnie tworzy zdania w trzecim trybie warunkowym, komentujące podane przeszłe sytuacje • urozmaiconym językiem formułuje opinie na temat negatywnego wpływu telewizji czy Internetu na rodzinę • zwykle poprawnie używa zwrotów opisujących problem z komputerem lub sugerujących rozwiązania problemu w dialogu układanym w parach • bierze dosyć aktywny udział w dyskusji na temat książki i filmów o Frankensteinie, 	<p>jakich korzysta się z Internetu, oraz ulubionych stron internetowych</p> <ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie i poprawnie tworzy zdania w trzecim trybie warunkowym, komentujące podane przeszłe sytuacje • bogatym językiem formułuje opinie na temat negatywnego wpływu telewizji czy Internetu na rodzinę • poprawnie używa zwrotów opisujących problem z komputerem lub sugerujących rozwiązania problemu w dialogu układanym w parach • bierze aktywny udział w dyskusji na temat książki i filmów o Frankensteinie, używając różnorodnych struktur językowych i bogatego słownictwa 	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>Środki językowe</p>	<p>prostych struktur językowych i uboższego słownictwa</p> <ul style="list-style-type: none"> • z dużą pomocą nauczyciela odgrywa rolę wskazane w zadaniu: uzyskiwanie/udziela nie informacji (role-play) • podaje 1 przykład sytuacji, w których dzwoni się na helpline • z dużą pomocą nauczyciela realizuje zadanie maturalne 1. Z trudem prowadzi rozmowę, w której porusza część kwestii w poleceniu, nie rozwijając żadnej z nich. Liczne błędy językowe często zakłócają komunikację • z pomocą nauczyciela realizuje zadanie maturalne 3. Wybiera jedną opcję i odrzuca 	<p>wskazane w zadaniu: uzyskiwanie/udziela nie informacji (role-play)</p> <ul style="list-style-type: none"> • podaje 2-3 przykłady sytuacji, w których dzwoni się na helpline • odgrywa w parach dialog wzorowany na dialogu w podręczniku, ale jeszcze popełnia pewne błędy w używaniu charakterystycznych zwrotów • z pewną pomocą realizuje zadanie maturalne 1. Z pewnym trudem prowadzi rozmowę, w której porusza większość kwestii w poleceniu, rozwijając niektóre z nich. Dość liczne błędy językowe czasem zakłócają komunikację • z pomocą nauczyciela realizuje zadanie maturalne 3. Wybiera jedną 	<p>używając różnorodnych struktur językowych i bogatego słownictwa</p> <ul style="list-style-type: none"> • na ogół samodzielnie odgrywa rolę wskazane w zadaniu: uzyskiwanie/udziela nie informacji (role-play) • podaje kilka przykładów sytuacji, w których dzwoni się na helpline • odgrywa w parach dialog wzorowany na dialogu w podręczniku i prawie nie popełnia błędów używając charakterystycznych dla tej sytuacji zwrotów • samodzielnie realizuje zadanie maturalne 1. Prowadzi rozmowę, w której porusza wszystkie kwestie w poleceniu, rozwijając większość z nich. Sporadyczne błędy 	<ul style="list-style-type: none"> • na ogół samodzielnie odgrywa rolę wskazane w zadaniu: uzyskiwanie/udziela nie informacji (role-play) • podaje wiele przykładów sytuacji, w których dzwoni się na helpline • odgrywa w parach dialog wzorowany na dialogu w podręczniku i nie popełnia błędów używając charakterystycznych dla tej sytuacji zwrotów • samodzielnie realizuje zadanie maturalne 1. Prowadzi rozmowę, w której porusza i rozwija wszystkie kwestie w poleceniu, Nie popełnia błędów językowych zakłócających komunikację • samodzielnie realizuje zadanie maturalne 3. 	
-------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>pozostałe. Z trudem argumentuje swoje wybory. Nie rozwija argumentów. Liczne błędy językowe często zakłócają komunikację.</p> <ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie uzupełnia niedokończone zdania wykorzystując wyrazy podane drukowanymi literami, tak aby zachować znaczenie zdania wyjściowego, nie zachowując często poprawności ortograficznej i gramatycznej wpisywanych części zdania • z pomocą nauczyciela wybiera częściowo poprawnie opcje, które są tłumaczeniem fragmentu podanego w nawiasie • z pomocą nauczyciela 	<p>opcję i odrzuca pozostałe. Z trudem argumentuje swoje wybory. Rozwija tylko niektóre argumenty. Dość liczne błędy językowe czasem zakłócają komunikację.</p> <ul style="list-style-type: none"> • z pomocą nauczyciela uzupełnia niedokończone zdania wykorzystując wyrazy podane drukowanymi literami, tak aby zachować znaczenie zdania wyjściowego, nie zachowując czasami poprawności ortograficznej i gramatycznej wpisywanych części zdania • z pomocą nauczyciela wybiera na ogół poprawnie opcje, które są tłumaczeniem fragmentu 	<p>językowe nie zakłócają komunikacji</p> <ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie realizuje zadanie maturalne 3. Wybiera jedną opcję i odrzuca pozostałe. Argumentuje swoje wybory. Rozwija większość argumentów. Sporadyczne błędy językowe nie zakłócają komunikacji. • samodzielnie uzupełnia niedokończone zdania wykorzystując wyrazy podane drukowanymi literami, tak aby zachować znaczenie zdania wyjściowego, zachowując na ogół poprawność ortograficzną i gramatyczną wpisywanych części zdania • samodzielnie wybiera na ogół 	<p>Wybiera jedną opcję i odrzuca pozostałe. Argumentuje swoje wybory. Rozwija wszystkie z nich. Nie popełnia błędów językowych zakłócających komunikację.</p> <ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie uzupełnia niedokończone zdania wykorzystując wyrazy podane drukowanymi literami, tak aby zachować znaczenie zdania wyjściowego, zachowując poprawność ortograficzną i gramatyczną wpisywanych części zdania • samodzielnie wybiera poprawnie opcje, które są tłumaczeniem fragmentu w nawiasie • samodzielnie wybiera poprawnie opcje zastępujące 	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

New Matura Explorer cz. 3 Intermediate: Wymagania edukacyjne

	wybiera częściowo poprawnie opcje zastępujące zaznaczony fragment.	podanego w nawiasie <ul style="list-style-type: none">z pomocą nauczyciela wybiera na ogół poprawnie opcje zastępujące zaznaczony fragment.	poprawnie opcje, które są tłumaczeniem fragmentu podanego w nawiasie <ul style="list-style-type: none">samodzielnie wybiera na ogół poprawnie opcje zastępujące zaznaczony fragment.	zaznaczony fragment.	
--	--------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------	--